

DANZA CONTEMPORANEA

giovedì 30 aprile 2015 – ore 21.00

SOPRA DI ME IL DILUVIO

con Paola Lattanzi

regia, coreografia, scene, costumi di Enzo Cosimi

collaborazione alla coreografia Paola Lattanzi

COMPAGNIA ENZO COSIMI in collaborazione con BIENNALE DI VENEZIA,

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA,

ARTEVEN, ELECTA CREATIVE ARTS, MILANO TEATRO SCUOLA PAOLO GRASSI



“Ripensare l’opera come un luogo di magia e di perdita di certezze. Dare spazio ad un’arte della coreografia che contenga una componente tecnica rigorosa, sperimentale, attraverso la quale indirizzare una riflessione sul mondo in cui viviamo in rapporto alla Natura e a percepirlo in termini sensoriali. Esaurito il paradigma della postmodernità, si ipotizza l’apparire di un Nuovo Uomo che si affaccia ad un paesaggio arcaico, tribale di cui il continente africano rappresenta l’emblema. Un’Africa urlata, violata che, nonostante i massacri senza fine a cui è sottoposta da sempre, riesce a restituirci una visione di speranza. Anche questo lavoro, come Welcome to my world, focalizzerà una scrittura di danza scarna, ossuta, un campo percettivo vuoto in cui si vive in uno stato irreali, visionario. Partiture di gesti, movimenti, in apparenza semplici ma che riportano alla complessità del lavoro sulla “presenza”, sull’atto performativo, sulla percezione del sistema nervoso a discapito di quello muscolare. Amplificare in scrittura coreografica fenomeni naturali che tendiamo a considerare scontati e renderli visivamente come campi che sconfinano verso una spiritualità laica, una metafisica del corpo, un pellegrinaggio di meditazione”.

Enzo Cosimi