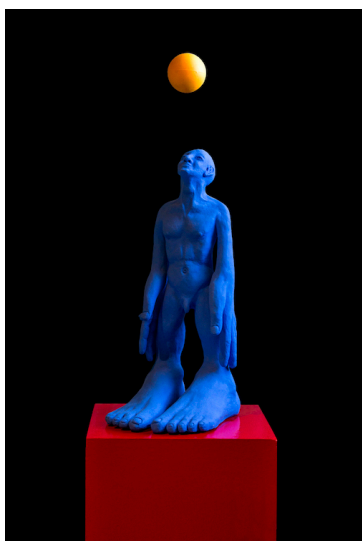


FLORINE OFFERGELT



Florine Offergelt, scultrice olandese, è nata nel 1963, lo stesso anno in cui il celebre e carismatico leader per i diritti civili Martin Luther King aveva pronunciato il famoso discorso I HAVE A DREAM. Il sogno che a tutti gli uomini venisse riconosciuta pari dignità, pari diritti. I principi importanti, che il predicatore ha toccato con il suo monologo, sono stati di grande ispirazione per l'artista nella creazione di questa installazione. Nelle sue opere Florine, molto spesso, mette in evidenza i problemi della nostra società; sottolinea l'importanza di una giusta comunicazione per favorire il dialogo e la comprensione nel combattere la discriminazione in tutte le sue forme; ci mostra che la diversità e la disabilità sono dei valori che ci devono unire: le lacrime, le gioie, i sentimenti di un uomo blu, rosso, giallo sono uguali per tutti. I personaggi grotteschi di questa installazione sono apparentemente ironici, con mani e piedi enormi, come per reggere il peso di un mondo ancora afflitto dalla discriminazione e

dalla crudeltà contro cui si era infranto il sogno di Martin Luther King. Questi uomini colorati, apparentemente diversi e indissolubilmente legati alla Terra, guardano tutti in alto, in uno stesso punto: il colore degli uomini è diverso ma i sogni sono uguali per tutti.

Biografia



Nasce a Utrecht in Olanda. Al termine degli studi presso la scuola d'Arte si trasferisce in Italia a Venezia. Una serie di esperienze creative molto diverse tra loro, in particolare spettacoli di illusionismo, la portano in giro per il mondo e la maturano artisticamente e spiritualmente, fino a quando non decide di riprendere la vecchia passione: la scultura. Il materiale che predilige è l'argilla, con cui crea opere in ceramica, terracotta e raku. Vive e lavora a Novara; dal 2005 presenta i suoi lavori in esposizioni collettive e personali in Italia e all'estero ottenendo un crescente successo di critica e pubblico. Nel 2016 inizia una collaborazione con la Galerie Signatures a Cannes, Francia, dove espone in modo permanente i suoi lavori. Nelle sue opere si ritrova spesso la passione per il suo paese d'origine e per il mondo dello spettacolo, in una commistione rappresentativa allegorica e surreale. Tra le tante opere realizzate e presenti in numerose collezioni private, Florine ha anche ideato e realizzato il

Trofeo per il "Premio Franco Reitano", concorso musicale nazionale, e la Madonna della Concordia della cappelletta di Collette (Albissola Marina). L'ultima sua creazione (settembre 2019) è una grande installazione, Beyond Communication, ispirata al suo progetto "Let's Face it!", in un prestigioso complesso edilizio a un passo dalla Fondazione Prada a Milano.

www.florine-art.com

