

**GRANDE PROSA** – ore 21.00

mercoledì 19 e giovedì 20 novembre 2014

1) **AMADEUS**

di Peter Shaffer

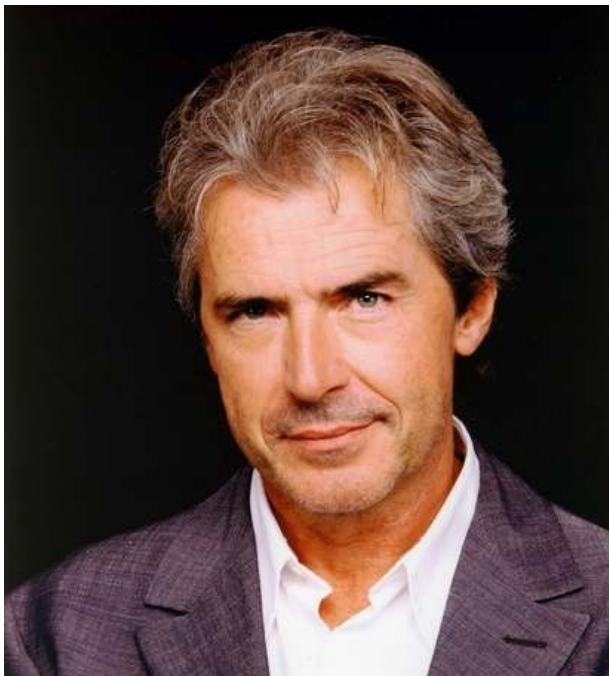
con Tullio Solenghi e Aldo Ottobriano

e con Roberto Alinghieri, Arianna Comes,

Davide Lorino, Elisabetta Mazzullo, Andrea Nicolini

regia di Alberto Giusta

COMPAGNIA GANK - TEATRO STABILE DI GENOVA



Il dramma racconta il tentativo del compositore italiano Antonio Salieri di distruggere la reputazione dell'odiato avversario Wolfgang Amadeus Mozart. Odio mai esistito nella vita reale: i due, infatti, lavorarono anche insieme e spesso Salieri, musicista mediocre, fu un buon consigliere per Mozart, musicista invece geniale. Shaffer scrive la pièce traendo spunto dal dramma di Puskin intitolato "Mozart e Salieri" in cui quest'ultimo, per gelosia e invidia, avvelena Mozart. Nel testo di Shaffer non vi sono unità di tempo e di luogo. L'ambientazione cambia vertiginosamente dalla fine del '700, periodo in cui Mozart preceduto dalla sua fama incontra Salieri a Vienna, al primo ventennio dell'800 nel quale Salieri, ormai vecchio e malato, mette in giro la voce infondata di aver assassinato Mozart nel 1791. Perché? Per essere ricordato anche lui dai posteri!

Se non come musicista almeno come ASSASSINO! Invidia, rabbia, senso d'impotenza, bisogno d'amore e di libertà, indignazione, sono le passioni che muovono ed animano i protagonisti della storia, Salieri e Mozart appunto, e gli altri personaggi che gravitano intorno a loro.