



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Frammenti quotidiani: al Castello un percorso fotografico tra immagini e racconti

Ambra Pegorari e Beppe Durante: due modi diversi di guardare, attraverso lo stesso strumento, il mondo; in cui l'arte della **fotografia** li metterà a confronto in un ambiente suggestivo e affascinante come la **Manica Lunga** del Castello.

Frammenti quotidiani, il percorso fotografico che rimarrà aperto **da venerdì 24 a domenica 26 gennaio**, sarà questo: l'esposizione delle opere della giovane casalese e la presentazione, sabato 25, del libro fotografico di Durante dal titolo **Click!** (*non c'è colore senza contrasto*).

«*La Manica Lunga del Castello* – ha voluto sottolineare l'assessore alla Gioventù **Federico Riboldi** – *farà da cornice alle splendide e coinvolgenti foto di Ambra Pegorari, una giovane casalese che sta riscuotendo successo e apprezzamento a livello nazionale e internazionale, con collaborazioni anche con Vogue e Breil. Un viaggio in giro per il mondo con scatti che trasmettono emezioni a chi le guarda. Quale occasione migliore, quindi, per presentare anche il primo libro fotografico di Beppe Durante? Uno sguardo sicuramente unico sulla nostra città e su chi la abita e la vive quotidianamente*».

Ambra Pegorari si avvicina al mondo della fotografia come autodidatta, e cerca un proprio linguaggio appoggiandosi allo studio delle opere di alcuni maestri della fotografia contemporanei: in particolare i ritratti ermetici di **Francesca Woodman** e **Alex Webb**, ed i lavori di **Annie Liebowitz**, con particolare ammirazione delle sue opere sui temi di rock' n' roll e moda.

«*La fotografia può immortalare i dettagli trascurati e spesso inosservati* – ha spiegato la fotografa -, *è un percorso alla ricerca dei significati reconditi da leggere nella filigrana delle immagini. La fotografia non è immobile, fissare un'emozione è trasportarla nel tempo, farle assumere significati diversi in momenti diversi*».

La Pegorari, in particolare, cerca di superare il realismo delle immagini concentrandosi sulla carica emozionale delle stesse, sull'affiorare di un mondo marchiato da una vena di inconciliabile malinconia e nostalgia: «*È una ricerca dell'imprevedibile e dell'imprevisto nelle immagini della vita quotidiana, avendo la consapevolezza che è proprio il dettaglio che sfugge alla regola, ciò che rappresenta la domesticità del vivere dell'uomo e la realizzazione dei suoi desideri inespresi*».

Gran parte delle fotografie esposte derivano dai viaggi durante i quali Ambra ricerca **percorsi biografici e mondi diversi dall'immaginario comune**. La sua speranza e ambizione è comporre un grande mosaico di immagini del mondo contemporaneo. L'obiettivo è sempre puntato su **momenti di vita quotidiana**, cercando di rinchiudere in una spessa cornice un'atmosfera, una luce, l'uomo e l'ambiente in cui vive.

L'esposizione ripercorre i passi della fotografa nei suoi numerosi viaggi, attraverso una selezione di **cinquanta fotografie** in cui tutto è osservato con l'attenzione documentaria di un



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

reporter e, al contempo, con uno sguardo che cerca di oltrepassare la realtà e cercare l'emozione. Ancora in una fase di sperimentazione, ogni scatto presenta **una propria unicità** per tema, luce, tecnica e composizione, indipendente dalle altre foto ma ad esso legato dalla condivisione della stessa sensibilità.

Sono studi per cercare di cogliere il carattere peculiare di un paesaggio e della popolazione che lo abita. Il percorso espositivo, infatti, segue **itinerari di ricerca** attraverso viaggi nei paesaggi più differenti: Turchia, Brasile, Stati Uniti, Kenya, Austria, Giappone, Gran Bretagna, Repubblica Ceca e la nostra penisola.

«Ad aprire la mostra – ha spiegato **Ambra Pegorari** - sono alcune fotografie dedicate al silenzio del paesaggio padano, la Milano Monumentale, scene d'interni, paesaggi nella nebbia, colori tenui e atmosfere sospese. Gli scatti cercano di rapire **il fascino malinconico del paesaggio** unitamente alle microstorie degli abitanti, le acque e le colline nella nebbia, l'asciutto fascino della vita di provincia nelle strade e nelle campagne».

Il percorso continua in Paesi lontani in cui ad essere **protagonista è il colore**: le tonalità forti dell'Africa e del Brasile, i delicati ciliegi del Giappone e le sue luci sfumate, dimostrazione di una crescente attenzione per i materiali e per le loro proprietà luminose e tattili.

Giuseppe Durante, scanzonato quarantatreenne "casalasco", come si definisce egli stesso, è un "ragazzo" che ha saputo dimostrare come **ci si può rialzare**, anche con ironia, dopo che la vita si interrompe a soli 13 anni con un lungo *black-out* a seguito di un grave incidente.

Vent'anni dopo l'incidente, Durante scrive il suo primo libro, **uno spaccato del quotidiano** vivere giovane a Casale: feste, colazioni, aperitivi, auto da corsa, pallavolo, passioni, amici stretti e meno stretti in un **intimo e coloratissimo racconto**. Scrivere gli piace, si diverte a rivivere quelle situazioni vissute con tanto gusto.

In seguito scrive altri due libri, ma nel frattempo si è appeso al collo **una reflex digitale** e cerca di raccontare ciò che ha già raccontato con le parole. **CLICK (non c'è colore senza contrasto)** è il titolo del suo primo libro fotografico.

Alle **ore 18,00 di sabato 25** si presenterà, durante l'inaugurazione ufficiale di *Frammenti Quotidiani*, il suo libro: **un viaggio nella vita casalese** attraverso l'obiettivo di chi ne fa parte integrante, di chi quella vita la assapora quotidianamente.

Durante la presentazione si potranno anche ammirare gli scatti di **Beppe Durante** su uno schermo che proietterà le immagini per tutta la durata della mostra.

Frammenti Quotidiani – Manica Lunca del Castello del Monferrato:

venerdì 24 dalle ore 15,00 alle ore 19,00

sabato 25 e domenica 26 dalle ore 15,00 alle ore 20,00

Inaugurazione sabato 25 alle ore 18,00 con la presentazione del libro fotografico *Click!* di Giuseppe Durante.

Casale Monferrato, 20/01/2014