

GRANDE PROSA – ore 21.00

mercoledì 7, giovedì 8 febbraio 2018 – ore 21.00

4) **GIULIO CESARE**

Di: William Shakespeare Traduzione: Sergio Perosa
adattamento e regia: Alex Rigola
con Michele Riondino e con Maria Grazia Mandruzzato, Stefano Scandaletti,
Margherita Mannino, Leda Kreider, Francesco Wolf, Eleonora Panizzo,
Pietro Quadrino/Eleonora Bolla, Riccardo Gamba, Laia Santanach,
Beatrice Fedi, Davide Sportelli
spazio scenico Max Glaenzel
spazio sonoro Nao Albet illuminazione Carlos Marquerie
costumi Silvia Delagneau
assistente alla regia Lorenzo Maragoni
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE



William Shakespeare scrisse Giulio Cesare nel 1599, ispirandosi in parte a fatti storici e in parte alla traduzione di Sir Thomas North delle “Vite dei nobili greci e romani” di Plutarco. L’opera comprime i tre anni che vanno dalla vittoria di Munda nel 45 a.C. al suicidio di Bruto nel 42 d.C. per farli durare meno di sei giorni. Questa compressione degli eventi fa sì che l’intera narrazione sia un unico, ininterrotto conflitto, sia a livello personale che politico.

Un conflitto che attraversa anche la nuova versione del più celebre dramma storico shakespeariano, affidata dal Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale allo spagnolo Àlex Rigola, e che trova in Michele Riondino, apprezzato attore di cinema, teatro e televisione, l’interprete ideale per il ruolo del nobile Marco Antonio.