

OPERA LIRICA

sabato 7 aprile 2018 – ore 20,30

MADAMA BUTTERFLYOpera in 3 atti di G. Puccini,
su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Prima rappresentazione:

Milano, Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904

Orchestra e Coro Francesco Tamagno

Direttore Jacopo Sipari Di Pescasseroli

Regia Alberto Paloscia

SOCIETÀ ARTISTI LIRICI TORINESE – F. TAMAGNO



Madama Butterfly è un'opera in tre atti (in origine due) di Giacomo Puccini, su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, definita nello spartito e nel libretto "tragedia giapponese".

Puccini era certo di riscuotere il successo che immaginava gli spettasse di diritto per un'opera come "Madama Butterfly"; per questo motivo scelse (di comune accordo con Giulio Ricordi, suo editore) il polcoscenico della Scala per la sua prima.

Purtroppo la prima dell'opera si risolse in un fiasco, evento inaspettato dopo i tre successi pucciniani Manon Lescaut, La Bohème e Tosca.

L'opera si basa sul dramma "Madame Butterfly" del commediografo statunitense David Belasco, a sua volta ispirato da un racconto omonimo di John Luther Long.

I librettisti Giuseppe Giacosa e Luigi Illica cominciarono il lavoro sul libretto a partire dal 1901. Per alcune suggestioni orientalescanti presero spunto dal romanzo di ambientazione giapponese "Madame Chrysanthème" di Pierre Loti.

Puccini era fortemente convinto della validità del soggetto esotico e dal potenziale espressivo della geisha sedotta, abbandonata e suicida. Per musicare il dramma, si documentò minuziosamente sulle musiche, gli usi e i costumi del Giappone; per fare ciò si avvale della collaborazione di Sada Yakko (una famosa attrice) e della moglie dell'ambasciatore giapponese in Italia.