

TEATRO e MUSICA – ore 21.00

venerdì 8 marzo 2019

IL FONDO DEL BICCHIERE

Regia e adattamento Maurizio Pellegrino

Testo Sebastian Passalacqua

Musiche Maestro Enrico Pesce

Al pianoforte Maestro Enrico Pesce

Assoc. DOPPIOESCLAMATIVO

in collaborazione con Assoc. ALBERO DI VALENTINA ONLUS



“IL Fondo del bicchiere” è una pièce teatrale dove prosa e danza si fondono per trattare il delicato tema della violenza sulle donne.

Lo spettacolo nasce da una idea di Giada Guerci, che ideò uno spettacolo interamente di danza nel 2014, allora con il titolo “Sogno parallelo”. L’idea originale raccontava, attraverso le coreografie, il sogno di una ragazza maltrattata che desiderava nella vita di coppia la parità dei sessi. Nel 2016 con l’associazione Doppio Esclamativo, lo spettacolo ebbe modo di crescere dando spazio anche alla recitazione. Sebastian Passalacqua, un collaboratore dell’associazione, scrive un testo teatrale per quattro attori in occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne. Il 25 novembre 2016 debutta così ad Alessandria uno spettacolo emozionante e commovente che fa riflettere su questo tema importante e delicato, proposto anche in matinée per le scuole superiori. Nel 2018 lo spettacolo viene proposto al regista Maurizio Pellegrino con l’obiettivo di voler mettere in scena uno spettacolo più completo e accattivante. Questa nuova versione dello spettacolo prevede musiche originali del Maestro Enrico Pesce, eseguite da lui stesso al pianoforte.