



via Carso 9
15033 CASALE MONFERRATO AL
barolapio@libero.it
www.graficaedexlibris.it
Tel. 0142/781092 - 0142/55587

Casale Monferrato, 4 ottobre 2016

Oggetto: **Comunicato stampa**

Mostra Internazionale Biennale
XIII[^] edizione **“GRAFICA ED EX LIBRIS”**
Omaggio ad EMILIO MANTELLI (1884 -1918)

CASTELLO DEI PALEOLOGI
CASALE MONFERRATO AL ITALY
11 Marzo . 17 Aprile 2017

Il “*Gruppo Arte Casale*” sta riorganizzando la XIII[^] edizione della Mostra Collettiva Biennale Internazionale “**GRAFICA ED EX LIBRIS**” che si terrà presso il **Castello dei Paleologi** a Casale Monferrato (AL) dal **11 marzo al 17 aprile 2017**, con il **Patrocinio del Comune, della Regione Piemonte e dell’A.I.E.**

Si prevede una adesione di circa 80 artisti incisori provenienti da varie nazioni.

Questa edizione verrà dedicata al Maestro **Emilio Mantelli** (1884 – 1918): importante la sua collaborazione con la rivista “L’Eroica”. Le xilografie di Mantelli saranno prestate dalla Biblioteca d’arte della Spezia, grazie alla Direttrice Istituzione Servizi Culturali dott.ssa Marzia Ratti, e fanno parte della donazione dell’archivio del critico futurista Renato Righetti (La Spezia 1910 - 1990), il quale nella sua lunga attività culturale ebbe modo di avvicinarsi nel secondo dopoguerra, allo studio della prima, entusiasmante, stagione spezzina della rivista “L’Eroica”. Probabilmente per il tramite dell’architetto Franco Oliva - cofondatore dell’impresa editoriale con Ettore Cozzani e allora ancora in piena attività alla Spezia - Righetti entrò in possesso di parte dell’archivio della rivista riferito agli anni fra il 1911 e il 1917, quelli appunto nei quali la rivista nacque e fiorì nel capoluogo ligure, divenendo in brevissimo tempo un riferimento nazionale per la rinascita della xilografia artistica italiana. A documentazione della mostra verrà stampato un catalogo di 120 pagine bilingue con testi e immagini delle opere e relativa biografia degli artisti.

Verranno esposti anche rari Ex Libris del Settecento, Ottocento e primi Novecento soprattutto relativi a personaggi piemontesi.

L’esposizione illustrerà le varie tecniche grafiche tradizionali quali xilografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, maniera nera, litografia, linoleografia, oltre a nuove sperimentazioni quali l’incisione su plexiglass, la fotografia, l’elaborazione al computer. La mostra verrà visitata da parecchie persone appassionate di grafica, artisti, critici, collezionisti e alunni delle scuole cittadine primarie e secondarie. Alcune classi dell’ Istituto Superiore “Leardi” stanno lavorando per la

realizzazione del proprio Ex Libris realizzato con tecniche classiche ed elaborazioni al computer. Saranno esposti anche libri di grafica incisa, cataloghi, documenti, foto.

Verrà allestita anche una vetrina con l'esposizione degli strumenti da lavoro dell'incisore e stampatore: matrici lignee e calcografiche, bulini e sgorbie, inchiostri, rulli, caratteri da stampa. La mostra vuole, oltre a far conoscere la stampa, far conoscere l'ex libris, ovvero quel piccolo foglietto che identifica la personalità e il mondo poetico del proprietario del libro. I collezionisti possono mettersi in contatto con gli artisti e scambiare o ordinare l'esecuzione di ex libris dando indicazione su cosa raffigurare per essere al meglio rappresentati.

Le edizioni passate sono state dedicate ai grandi maestri dell'incisione (1993 Tranquillo Marangoni, 1995 Bruno da Osimo, 1997 Benvenuto Disertori, 1999 Bruno Colorio, 2001 Remo Wolf, 2003 Italo Zetti, 2005 Publio Morbiducci, 2007 Pietro Parigi, 2009 Ercole Dogliani, 2011 Antonello Moroni, 2013 Luigi Servolini, 2015 Adolfo De Carolis). Chi volesse maggiori notizie sulla mostra può contattare il **Gruppo Arte Casale**, cell. 348.7629167, barolapio@libero.it www.graficaedexlibris.it Responsabili organizzativi: Antonio Barbato, Pio Carlo Barola e Gianpaolo Cavalli.