giorno della memoria

ק"ק קאסאלי מונפירשו
Comunità Ebraica

Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica
a Casale Monferrato e nel Piemonte Orientale ONLUS

DOMENICA 26 GENNAIO

Ore 15,30 - Sala Carmi
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO
SCIESOPOLI
STORIA DEI BAMBINI EBREI SALVATI A SELVINO
di **Enrico Grisanti**.
Introduzione di **Betti Massera**, che ne parla con **Bernardino Pasinelli**
ed **Enrico Grisanti**.

Ore 17,00
YIZKOR E ACCENSIONE PUBBLICA DI 6 LUMI + 1
Alla presenza delle Autorità Civili del territorio,
con lettura dei nomi di tutti i deportati di Casale Monferrato e Moncalvo.

Fondazione Arte, Storia
e Cultura Ebraica
a Casale Monferrato e nel Piemonte Orientale ONLUS
attività realizzate con il contributo del 5 x 1000
in collaborazione con
Comunità Ebraica
di Casale Monferrato

Vicolo Salomone Olper, 44
www.casalebraica.org

Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica *a Casale Monferrato e nel Piemonte Orientale ONLUS*
ק"ק קאסאלי מונפירשו Comunità Ebraica

Attività culturali realizzate
grazie ai contributi e ai patrocini di:
Regione Piemonte
Comune di Casale Monferrato
Unione delle Comunità Ebraiche
MOMU - Monferrato Musei
e con il contributo
dell'8 X 1000 dell'UCEI

Regione Piemonte
Provincia di Alessandria
UCEI

Sponsor tecnico
Krumiri Bossi

giorno della memoria

Domenica 26 Gennaio

SCIESOPOLI,
UN LUOGO DELLA MEMORIA
Regia: **Enrico Grisanti**
Fotografia: **Gianmario Da Dalt**
Montaggio: **Olivia Busnelli**
Voce narrante: **Alessandra Felletti**
Post-produzione audio: **Alberto Favalli**

In questi giorni sta andando in onda su RAI1 la fiction in 4 puntate "La Guerra è finita" con la regia di Michele Soavi e la sceneggiatura di Sandro Petraglia.
La fiction si ispira alla vicenda storica di Sciesopoli e le storie dei bambini sono tratte dal libro di Aharon Megged "Il viaggio verso la terra promessa.
La storia dei Bambini di Selvino".
Il documentario di Enrico Grisanti "Sciesopoli, un luogo della Memoria", sempre attraverso le parole di Megged ma anche con le interviste ad alcuni Bambini e testimoni dell'epoca, racconta l'incredibile ed unica vicenda accaduta tra le mura di Sciesopoli.
Sciesopoli è un enorme edificio costruito dal Fascismo all'inizio degli anni '30 a Selvino, un paese a 1000 metri di altezza, tra Val Seriana e Val Brembana, in provincia di Bergamo.
Fino all'inizio della Seconda Guerra Mondiale ospitò i giovani balilla e le giovani italiane, una vera e propria colonia con un enorme parco, piscina coperta, palestra e cinematografo.
Ma nel settembre del 1945 Sciesopoli venne scelta dalla Brigata Ebraica, in collaborazione con il CLN e la Comunità Ebraica di Milano, come luogo dove ospitare decine di bambini e ragazzi ebrei, orfani, scampati alla Shoah.
Il direttore Moshe Zeiri e gli altri istruttori ed educatori iniziarono un difficile percorso per riportare alla vita questi giovani e giovanissimi Ebrei, più di 800 in 3 anni; nelle giornate a Sciesopoli si alternavano studio e lavoro ed anche ore di gioco e divertimento ma soprattutto si condivideva ogni momento della giornata. Nel documentario lo sentiamo raccontare da 2 Bambini di Selvino: Sidney Zoltak e Naftoli Burstein ed anche da 2 Selvinesi: il figlio del custode di Sciesopoli in quegli anni, Walter Mazzoleni ed il parrucchiere che ogni settimana tagliava i capelli a quei bambini, Andrea Cortinovis.
Ma oltre a questo, il documentario ci mostra lo stato di degrado e di abbandono in cui ora si trova Sciesopoli. Finalmente il Ministero dei Beni Culturali ha posto un vincolo storico ed architettonico sull'edificio ed ora la speranza è che presto possa diventare di nuovo una Casa, magari ancora di bambini, un museo, un luogo di aggregazione sociale, una scuola.

BETTI MASSERA

Laurea in Paleografia Musicale e Filologia Romanza, relatori il prof. Massimo MILA e il prof. D'Arco Silvio AVALLE, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino il 7/12/1973 con il massimo dei voti. Dal febbraio 1974 docente incaricata nella Scuola media inferiore, e dall'anno scolastico 1986/87 docente di ruolo nella Scuola Media Superiore in qualità di vincitrice di concorso. Nel 1985 ha conseguito il titolo di FORMATORE nell'area storico-geografica presso l'IRRSAE Piemonte. A partire dall'anno scolastico 1994/95 ha tenuto corsi di aggiornamento sulla Storia Contemporanea per conto dell'IRRSAE Piemonte e di organizzazioni di aggiornamento per i docenti, con particolare attenzione al tema della Deportazione e della Shoah.
Nel 1997 ha fondato l'Associazione Canavesana per i Valori della Resistenza, organizzando mostre, tenendo conferenze. Ha organizzato e guidato ad oggi 81 viaggi-studio in luoghi di particolare interesse per la Storia del Novecento in Italia, Austria, Germania, Polonia, Slovenia. Dall'istituzione della Giornata della Memoria ha spesso organizzato e gestito le manifestazioni della Comunità Ebraica di Casale Monferrato, e di altre organizzazioni e amministrazioni pubbliche. Nell'anno scolastico 2003-2004 ha ideato il Progetto TOLDOT, finanziato dall'UCEI,e che ha prodotto materiali fotografici e multimediali che sono stati inseriti in percorsi didattici della Fondazione Italiana per la Fotografia. Nel 2004 ha partecipato al Congresso Mondiale sull'insegnamento della Shoah presso l'Istituto Yad Vashem di Gerusalemme, ed ha illustrato i suoi progetti di Laboratorio multimediale sulla Shoah presso l'Istituto Yad Layeled del Kibbuz Lochamei Haghetaot presso Haifa in Israele. Nel 2007 è stato pubblicato dalla casa editrice Giuntina il testo da lei curato : "M.Martini - Un adolescente in lager." Da alcuni anni collabora con la Fondazione Camis De Fonseca, per la quale ha prodotto materiali didattici, e ha tenuto lezioni e incontri presso Istituti scolastici.
Nel 2012 ha contribuito alla realizzazione del docufilm "L'ora del tempo sognato"sul tema dei GIUSTI TRA LE NAZIONI,collaborando alla sceneggiatura. Nel 2013 ha scritto la sceneggiatura e curato la realizzazione di "Io sono…"docufilm sul rapporto tra storia e memoria. Entrambi i docufilm sono stati realizzati per l'Ass. Monferrina "C'era una volta" con la regia di Massimo Biglia e Alessandro Azzarito, con il patrocinio della Comunità Ebraica di Casale Monferrato.

BERNARDINO PASINELLI

Archivista informatico libero professionista, da 30 anni riordina archivi di enti pubblici e privati, specie comunali. Inoltre sviluppa e personalizza software e database.
Ho organizzato mostre d'archivio, ha prodotto numerosi inventari d'archivio e realizzato siti internet, pubblicazioni e basi dati online, come il sito archividelgarda.it e l'informatizzazione degli archivi dell'Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma. Ha ideato e curato il forum archiviando.org degli archivisti italiani per l'associazione ANAI. Ha in corso la realizzazione del database online dei deportati bresciani per l'Aned.
Fa parte dell'associazione dei professionisti informatici AIP-ITCS ed è socio del centro studi Archivio Bergamasco. Nel 2014 ha realizzato la mostra documentaria sui Bambini di Selvino (1945-1948) e il sito internet www.sciesopoli.com. Collabora con l'associazione "Children of Selvino" di Israele e con il regista Enrico Grisanti per promuovere la conoscenza della storia dei Bambini di Selvino, specie nelle scuole durante il Giorno della Memoria. Da anni segue anche le vicende della persecuzione degli ebrei in provincia di Bergamo e Brescia.
Ha curato il libro "Cosa avrei potuto fare? Storie di ebrei in Valle Camonica tra fuga e Resistenza", con introduzione di Michele Sarfatti, in cui un capitolo è dedicato alla Casa dei Bambini di Selvino.

ENRICO GRISANTI

61 anni, filmaker, produttore e regista, dopo aver seguito i corsi della Scuola di Comunicazioni Sociali dell'Università Cattolica di Milano ed aver collaborato con alcune televisioni private, dai primi anni '80 si è completamente dedicato alla realizzazione di filmati di carattere industriale e aziendale, in alcuni casi curando anche la regia delle convention. Nel 1998 ha fondato insieme a Carlo Bevilacqua, fotografo e filmaker, XTV Productions, una casa di produzione specializzata nella realizzazione di foto, film e video aziendali, istituzionali e di supporto per convention, eventi, manifestazioni fieristiche oppure dedicati al web. In questi 20 anni XTV Productions ha anche prodotto videoclip musicali e documentari per la televisione.
Negli ultimi anni si è dedicato al sociale realizzando video e spot per alcune associazioni come AIRP: Associazione Italiana Rene Policistico e Diabete Italia. Ha inoltre diretto diversi documentari, l'ultimo dei quali riguarda la storia di Sciesopoli, una colonia del periodo fascista a Selvino, in provincia di Bergamo, che negli anni dell'immediato dopoguerra ospitò bambini e ragazzi ebrei, orfani, sopravvissuti ai campi di sterminio. Dal 2012 si occupa quindi di far conoscere questa incredibile vicenda storica di cui si stava perdendo la memoria; con Bernardino Pasinelli ha incontrato centinaia di studenti ed ha collaborato alla creazione di un piccolo museo di Sciesopoli, inaugurato ad ottobre 2019 nell'edificio del Comune di Selvino.
Da 1 anno è impegnato nelle riprese per realizzare un nuovo documentario sulla storia di 5 famiglie ebree che vennero nascoste dal 1940 al 1945 ad Ama, una piccola frazione proprio vicino a Selvino.