

CASTELLO DEL MONFERRATO EVENTI JAS

LIGHT LENS “Donne Incartate”

Il progetto fotografico “DONNE INCARTATE” nasce dall’esigenza di due fotografi (Alessandro Magagna e Laura Marinelli - qui come “LIGHTLENS” duo) di gridare un forte “NO”! Un “urlo visivo”, di grande impatto emozionale, celato dietro alla grazia, alla delicatezza e alle metafore dei loro scatti. I due fotografi “incartano” qui le donne nell’unico modo da loro concepito. Le avvolgono con diversi tipi di carta per esaltarne le caratteristiche... per dire che sono un “dono” al mondo...

IL PROGETTO è stato realizzato a “quattro mani” attraverso un’accurata scelta dei tipi di carta, la realizzazione manuale dei vestiti, un approfondito studio della composizione fotografica e delle luci per dare rilievo al significato di ogni scatto e di ogni creazione.

Niente è stato aggiunto in post produzione.

In occasione della conferenza per “Donne Incartate” Dado Bargioni interpreterà brani che raccontano di donne.

DADO BARGIONI

Cantautore, chitarrista e musicoterapista, nato ad Alessandria nel 1970. Già all’età di quattordici anni Dado depositava alla SIAE le prime acerbe canzoni. Nel corso del decennio successivo si forma musicalmente scrivendo e suonando brani di musica funky e gospel (con il Rev. Robert Lee Brown), che raggiungono la fase finale del prestigioso “Billboard Songwriting Contest” nel’92. Solo dopo la metà degli anni novanta viene folgorato dalla canzone italiana ed è proprio in quel periodo che arriva il Club Tenco, a Ricaldone, dove si esibisce prima della P.F.M. La settimana successiva firma il contratto con il produttore Massimo Visentin (cfr. Paolo Conte) della Studiottanta F.Records e con Storie di Note per le quali, nel 2002, esce “Contro Copernico”, primo album firmato Dado Bargioni & the Mob. L’anno precedente aveva partecipato al “Festival Internazionale della Canzone d’Autore Italiana” di Acquarossa (Svizzera) aggiudicandosi con la canzone ‘Musica per Viaggiare’ il secondo posto assoluto ed il premio per la “Migliore Parte Musicale”. Quello stesso anno (nel 2001) partecipa alla “Borsa Italiana per lo Spettacolo” presentando il concerto-cabaret: “In Concerto?!” in coppia con Federico Sirianni e i dialoghi di Bruno Gambarotta; nei mesi successivi porta lo spettacolo alla rassegna “Asti Musica” e al prestigioso Folk Club di Torino, prime tappe di una mini tournée. Nel 2004 esce il CD compilation “Dedicato a Cassien” che fra i brani di artisti quali Enrico Ruggeri, Giorgio Conte, Bruno Lauzi, include anche ‘Piccolo Io’, canzone tratta da “Contro Copernico”. Nel gennaio 2007, tiene 2 concerti a Miami (FL- USA): @ “the Wallflower Gallery” – “@ China White Club”, Ft. Lauderdale (FL- USA). Nel 2009 esce “L’Assaggio”, EP da lui prodotto, e comincia la collaborazione con il “New York Songwriters Circle” prestigiosa compagnia americana artefice del successo di giovani cantautori come Norah Jones, Vanessa Carlton e Gavin DeGraw. Nel 2012 Dado Bargioni scrive il brano “STAR”, appositamente per la colonna sonora di “E’ nata una Star”, film di Lucio Pellegrini con Luciana Littizzetto e Rocco Papaleo. Nel 2013 esce (dopo due anni ad affinare in barrique): “Cioccolata per le Orecchie”, secondo album ufficiale del cantautore alessandrino. Sempre nel gennaio del 2013 entra in studio per incidere, con una band emiliana d’eccellenza, 6 nuovi brani, prodotti dal “SAE Institute” di Milano. Nel 2015/16, due suoi brani (“Mo’ Better Blues/To the Top”, insieme al cantautore emiliano Marco Sforza e “The Wave” con il Dado Bargioni Quattro +) vengono inclusi nella colonna

sonora della serie televisiva: “Tutto Può Succedere”, trasmessa da RaiUno, in prima serata. Il 29 Agosto 2016 esce: “Suonare: Bargioni/Sforza” album di inediti scritto a quattro mani con il cantautore emiliano Marco Sforza. Attualmente (2017) è già al lavoro per ultimare ” IL PEZZO MANCANTE”, il primo disco con i Dado Bargioni Quattro +, la band che lo ac-



compagna ormai da più di due anni!

Nell’ottobre del 2017 viene invitato da Tina Shafer, direttrice del New York Songwriters Circle, ad esibirsi sul prestigioso palco del Bitter End di New York!

Alessandro Magagna

Alessandro Ando Magagna, nato a Casale M.to nel 1973, ha la passione per la musica e la fotografia fin da adolescente, quando passava le sue giornate ascoltando vinili e imparando a memoria componenti e produttori dei gruppi, e interessandosi agli autori della parte grafica delle copertine. I primi esperimenti di fotografia li fa al campo di atletica fotografando i corridori e le persone sugli spalti con una Ricoh analogica e fin dalla giovane età nutre una passione nel fotografare le persone. A 20 anni vende la sua reflex ma continua a mantenere la passione della fotografia ritraendo persone con l’utilizzo di compatte digitali. A distanza di 20 anni dalla reflex analogica, acquista una reflex digitale e si impegna nuovamente nel fotografare la gente in ogni situazione. Nel 2015 unisce le due passioni: musica e fotografia e crea un progetto sensoriale concettuale chiamato SPB (Sensitive Portrait Box). Una cabina nera da lui stesso ideata e realizzata, in cui il soggetto viene fotografato due volte, un primo scatto appena entrato e un secondo scatto cattura la reazione all’ascolto di una canzone. Nel 2016 espone alcune sue opere a Paratissima2016 per “Paradox”: istantanee fotografiche che immortalavano il contrasto tra vita e dimensione interiore. Sempre nel 2016, collabora con Emanuela Serafino (Psicologa, presidente dell’associazione Psy&Co e artista) e Stefania Cartasegna (presidente dell’associazione “Tessere l’identità”) con le quali realizzano il progetto Double Sight. Nel 2017 realizza un videoclip per i Viridanse, gruppo musicale della scena alessandrina e un video clip di animazione per Æno. Nel 2017, insieme a Laura Marinelli, formano il duo fotografico Light Lens. Il loro primo progetto: Donne Incartate. Progetto fotografico contro la violenza sulle donne. Le opere sono state esposte in due mostre in Alessandria e nel 2018 a Torino al DocksDora e nel 2019 a Verona. Dal 2017 al 2019 collabora con l’Associazione Culturale “Bianco”, per la realizzazione del “Bianco Festival della Fotografia” di Alessandria, occupandosi della parte artistica. Nel 2017 la sua prima

mostra personale con una parte del progetto “Persone” presso il ristoArte MenoUno di Casale Monferrato, mostra curata da Luca Piatti e Claudia Buscaiolo. Attualmente è impegnato nella realizzazione di un progetto intitolato: Ritratti di famiglia. Continua sempre il progetto SPB, che lo ha visto impegnato a Torino, Nizza, Casale, Pavia, Aosta e al Rossana Photo Festival. Sono quasi 500 le persone immortalate da Ando. Nel mese di febbraio 2019 ha esposto il progetto “Favole” in Alessandria e ha realizzato un servizio fotografico per Matilde Stilo (motociclista WMX professionista), pubblicato sulla rivista XOffRoad.

Laura Marinelli

Laura Marinelli, nasce a Verona nel 1971. Laureata in Musicologia, insegna in una scuola dell’infanzia. Dal 2016 ha iniziato, un po’ per gioco, a fotografare. E’ nata subito una passione che l’ha portata ad approfondire le sue conoscenze e a trasformare questo hobby in una vera e propria attività artistica. Nel 2017, insieme ad Alessandro Magagna (Ando), formano il duo fotografico Light Lens. Il loro primo progetto: Donne Incartate. Progetto fotografico contro la violenza sulle donne. Le opere sono state esposte in due mostre in Alessandria, nel 2018 a Torino al DocksDora e nel 2019 a Verona. Ha realizzato diversi progetti fotografici e foto per un libro. Ha frequentato diversi workshop per affinare la tecnica con fotografi del calibro di Paolo Verzone, Guia Baesana e Carla Kogelman.