

OPERETTA – ore 16.00

Lunedì 6 gennaio 2020

IL PIPISTRELLO

Operetta di Johann Strauss - Regia: Corrado Abbati

su libretto di Carl Haffner e Richard Genée -

traduzione e adattamento Corrado Abbati

Prima rappresentazione: Vienna, Theater an der Wien, 1874

Coreografie: Francesco Frola

COMPAGNIA CORRADO ABBATI - INSCENA Srl di Reggio Emilia

Nuova produzione in collab. con Fond. Ponchielli e Teatro Regio Parma



“Il Pipistrello”, l’operetta di Johann Strauss più famosa e più rappresentata al mondo e che incarna lo spirito e l’essenza stessa dell’operetta viennese, presentata in una nuova e smagliante produzione che coniuga il fasto dell’allestimento alla bravura degli interpreti.

Se con “Il Pipistrello” il pubblico di quasi centocinquanta anni fa ritrovava ottimismo, piacere e voglia di vivere, chi può negare che anche oggi non serva quella matrice vitale di cui è pervasa quest’operetta? Ieri e oggi si fondono dunque intimamente in questo nuovo Pipistrello così come le sue famose melodie si legano indissolubilmente alla struttura dell’operetta-valzer che Strauss ha inventato con la sua illuminata duttilità espressiva e che ha portato questa operetta a essere uno dei capolavori del teatro musicale mondiale. Mettendo in scena ambienti e personaggi contemporanei Strauss violava una delle più solide convenzioni del costume musicale ma questa modernità può rivivere ancora oggi, come allora, nella filosofia mondana dei personaggi del Pipistrello: dal capriccio sentimentale di Rosalinde, alla carnale e astuta leggiadria della cameriera Adele, sino all’ingenua galanteria di Eisenstein e alla spregiudicatezza del Principe Orlofsky. E a divertirsi ci penseranno il vivace intreccio della commedia degli equivoci, le irresistibili danze e le meravigliose musiche di Strauss che ritroveranno un vigore nuovo nelle festose, colorate, cangianti, emozionanti, ammiccanti atmosfere di questo “nuovo” Pipistrello.