



Carlo Mazzetti

Notte d'inverno (106x130)

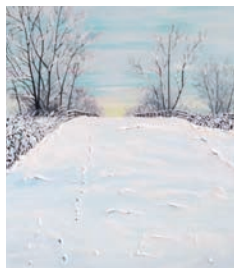
Nella luminosità del Bianco mi lascio avvolgere e nell'amore per l'Arte libero i miei colori.



Nadia Presotto

Chiaro di luna (60x60)

Bianca di luce / incanta la luna.



Lea Martha Moulin

Matin d'hiver (60x80)

E per un attimo la mia anima si riempie dell'impermanenza, del silenzio e del bianco immacolato di un freddo mattino d'inverno...



Cecilia Prete

Le tre Grazie (120x150)

Ricordo eterno, purezza antica, perfezione scultorea. Il Bianco è la Grecia che mi abbaglia.



Piergiorgio Panelli

Luce sciolta su paesaggio lento (100x100)

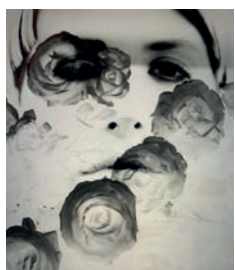
Come silenzio invisibile, il bianco scioglie la sua storia di luce nella trascurata verità.



Renzo Rolando

Il Bianco irrompe e distrugge il Nero (70x100)

La libertà non sta nello scegliere tra bianco e nero, ma nel sottrarsi a questa scelta prescritta.



Ambra Pegorari

Words of butter (40x60)
(fotografia)

Il bianco... una sfida da riempire con le mie romantiche visioni.



Giovanni Saldì

Mi dispiace (120x120)
Collezione: Fammi girare la testa
(Installazione)

Bianco è il caolino, il gesso, il marmo di Carrara. Ma il bianco che io sono, e quello del foglio di un progetto tutto da scrivere.



Pietro Perrera

Senza titolo (170x40x6)

Bianco: l'inizio e la fine.



Noemi Zani

Relazione (100x100)

Per la scienza il bianco contiene tutti i colori, il nero nessuno. Per la pittura il bianco non si ottiene mischiando i colori, il nero sì. La pittura è rivoluzionaria, la realtà delle cose è relativa e varia cambiando il punto di vista.

Giuseppe Capogrossi
Corrado Bonomi

Matt Bicon
Loredana Boschiero
Niccolò Calvi di Bergolo

Carlo Cattaneo
Laura Chiarello
Fernanda Core
Giuliana D'Adda
Maria Grazia Dapuzzo

Albina Dealessi
Iris Devasini
Stefania Dolce
Labar

Renato Luparia
Daniele Lesti
Gigi Marini

Carlo Mazzetti
Lea Martha Moulin
Piergiorgio Panelli

Ambra Pegorari
Pietro Perrera
Nadia Presotto
Cecilia Prete

Renzo Rolando
Giovanni Saldì
Noemi Zani

WHITE IN CHRISTMAS

a cura di Iris Devasini

CASTELLO DEL MONFERRATO

14.12.2019
19.01.2020



Il colore bianco, contenitore di luce, racchiude in sé, in un abbraccio simbolico, tutti i colori. Generatore di vita, simboleggia proprio l’inizio della fase vitale, quella scintilla primaria da cui nascono le idee illuminate, i cambiamenti, le speranze.

Esprime fiducia, rappresenta purezza nell’animo e nelle azioni, evoca la verginità dell’essere e degli intenti, la spiritualità.

Associato al silenzio ed al freddo, ci riconduce nell’immaginario, a paesaggi innevati, all’inverno non solo come stadio delle stagioni, ma anche come stato emotivo interiore, ad una sorta di gelo, in cui fermiamo i nostri sentimenti, per proteggerli dai cambiamenti o perché privati di quell’energia necessaria per continuare ad esistere.

Nella sua forma più pura ed immacolata, è invece, veicolo di speranza, positività, creatività, immaginazione... è quella tela bianca, da cui partire, per aggiungere e raggiungere qualunque cosa.

Il bianco è l’elevazione, il neutro che non confonde, ma infonde pace.

Iris Devasini - *curatrice*



Giuseppe Capogrossi

Superficie (90x70 - 1966)
Galleria del Naviglio



Corrado Bonomi

Castelli in aria
(Installazione)

Il colore bianco è per me l’inizio... il prima... prima che un segno tracciato su di lui determini il tempo e lo spazio. Il bianco diventa così il futuro, il luogo delle possibilità infinite.



Matt Bicon

La Rocca di Meg (30x40)

La radio a basso volume diffonde brani classici del passato. Mentre sulla tela bianca, lo spazio diventa informale e nasce il mio io.



Loredana Boschiero

Damine
(Installazione)

Per me il bianco è la libertà da cui emergono immaginazione e creatività.



Niccolò Calvi di Bergolo

Senza titolo (30x35)

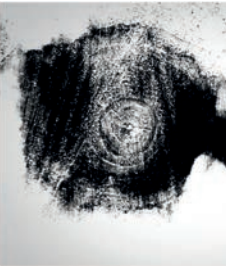
Bianca la luce tonda della perla iridescente come lo spirito, nel colore del bianco il freddo del ghiaccio, bianco immacolato come l’amore, bianco è il colore del silenzio, la luce vola alta dove l’eternità si trasfigura bianca come il marmo.



Carlo Cattaneo

Sulle tracce (30x30)

Bianco... il candore del silenzio.



Laura Chiarello

The Mask
(fotografia)

Il bianco è il mutare della marea.



Fernanda Core

Dove porta la neve (23x17)

Neve bianca, leggera o pesante, che cade in silenzio e che bianca non è quasi mai, come ci insegnano i popoli dell’estremo nord, che per il “colore della neve” hanno 11 termini diversi. Incantatevi, immaginandola cadere, improvvisa e bianca.



Giuliana D’Adda

Dove i sogni si perdono (50x70)

Quando il mio essere si trova in mezzo al bianco, la mia mente esulta, la mia anima si apre in un senso di pace, di candore, di purezza! Sono felice!



Maria Grazia Dapuzzo

Raccogliendo corallina (24x120)

Il bianco rappresenta il silenzio in cui si racchiude ogni possibile inizio. È la scomparsa dei sette colori dell’iride, perchè ne è la sintesi.



Albina Dealessi

Monferrato silente (100x100)

Se chiudo gli occhi, il confine tra le forme e le ombre è sempre più distante; il respiro della natura sfuma i ricordi dei colori ed un velo di neve, ricopre con soffice coltre bianca, il cielo e la terra.



Iris Devasini

White experience (100x100)

Nell’essenza del bianco immergo le mie distanze ed illumino i pensieri che hanno forme delicate. In questa fase embrionale di purezza, rinasco evanescenza...



Stefania Dolce

Secret wishes
(trittico 100x100)

Bianco... tutto e niente.



Labar

La cartolina di Buon Natale
(63x63)

Guardo la bianca luce con l’occhio di purissimo diamante e mi appaiono tutti i colori dell’universo.



Renato Luparia

Il suono del silenzio (45x55)
(fotografia)

Il bianco della campagna innevata ci introduce in un mondo silenzioso e magico, dove tutto quello che abbiamo intorno, ci fa sentire piccoli ma presenti nello spazio infinito.



Daniele Lesti

La mossa giusta (60x56x23)

Il bianco inteso come “stato”, luce espansiva, somma di colori ed emozioni, così potente da farsi largo; sa essere avvolgente e quieto, mi induce alla riflessione, morbido attimo sulle nuvole.



Gigi Marini

Lacci rossi (50x60)

I colori sono la regola, il bianco l’eccezione.