

Blessed is the Memory **Canzoni, poesie e racconti di Leonard Cohen**

Il ricordo e la memoria sono temi fondamentali nella poetica e nella musica di Leonard Cohen. Una memoria spesso dolente in cui riecheggiano le sue radici e i suoi debiti con la cultura e la tradizione ebraica. L'appuntamento con **Blessed is the Memory (Benedetto sia il ricordo): canzoni, poesie e racconti di Leonard Cohen**, è per **venerdì 25 gennaio alle ore 21** in Biblioteca Civica, via Corte d'Appello 12. L'ingresso è libero.

A poco più di due anni dalla sua scomparsa, Books&Blues e la Biblioteca Civica "Giovanni Canna" intendono celebrare il "Giorno della Memoria" rendendo omaggio al grande scrittore, poeta, musicista e cantautore canadese, autore di numerose opere dedicate al grande tema etico e civile della necessità di non dimenticare, di ricorrere alla memoria come strumento indispensabile per vivere il presente.

L'ampia produzione discografica di Cohen, racchiusa nei suoi quattordici album, è notissima al grande pubblico per molte canzoni che sono divenute pietre miliari tra le quali la celeberrima *Hallelujah*, diventata una delle ballate più famose al mondo e di cui non si contano le versioni e le riproposizioni nei più svariati ambiti musicali. Ma Cohen è stato anche un prolifico scrittore, autore di numerose raccolte di poesie e di romanzi tradotti in molte lingue (in Italia è del giugno scorso la riedizione presso Minimum Fax di due suoi romanzi degli anni sessanta, *The Favourite game* e *Beautiful Losers*).

Proprio l'intreccio tra la sua attività di musicista e quella di romanziere e poeta sarà il filo conduttore della serata a lui dedicata. E la memoria sarà il tema fondamentale attraverso cui questo intreccio verrà indagato e riproposto al pubblico. Brevi cenni biografici, aneddoti tratti dalla sua vita e la lettura di brani toccanti del Poeta di Montréal saranno proposti da **Paola Casulli**, della Biblioteca "Canna", mentre alcune delle sue più celebri canzoni saranno eseguite da **Paolo Bonfanti**, direttore artistico di Books&Blues. Mantenendo intatto l'originario incanto chitarra-voce di Cohen, in una miscellanea in cui si trasmette tutta l'amarezza e la paura di affrontare l'esistenza ma anche la saggezza di uno sguardo più disincantato del cantautore canadese.

Con la serata la Biblioteca di Casale Monferrato celebra il "Giorno della Memoria". «*Ho visto gente morire di fame / Eccidi, stupri / I villaggi bruciati / E loro in fuga / Non potevo incontrare i loro sguardi / Fissavo le mie scarpe / Era acido, era tragico / Quasi come il blues*», scriveva in una canzone del suo penultimo album pubblicato in occasione del suo ottantesimo compleanno, *Popular Problems*. Una delle moltissime occasioni in cui Cohen, attraverso il ricordo, ci invita, in una visione universalistica, a riflettere sui soprusi, gli orrori e i dolori che percorrono la storia dell'umanità. Le sue parole le sue musiche e le sue parole ci accompagneranno dunque in un percorso per non dimenticare e rendere omaggio alle vittime della Shoah e di tutte le tragedie del mondo contemporaneo.

Casale Monferrato, 18 gennaio 2019