

incontri musicali in sinagoga

SESTO APPUNTAMENTO

DOMENICA 7 SETTEMBRE

ore 17,30 in Sinagoga

LA VOCALITÀ E I GIOVANI

Da Salomone Rossi ai contemporanei

Coro Giovanile GaiaMusica di Valenza, diretto dal maestro **Renato Contino**.
Introduzione di **Elio Carmi**.



Comunità Ebraica
di Casale Monferrato
Vicolo Salomone Olper, 44
www.casalebraica.org

Attività culturali
realizzate grazie
ai contributi di:

Regione Piemonte

**Comune di
Casale Monferrato**

**Unione delle
Comunità Ebraiche**



קהל קזאלה מונפerrato
COMUNITÀ
EBRAICA



FONDAZIONE
ARTE STORIA
E CULTURA EBRAICA
a Casale Monferrato
e nel Piemonte Orientale
ONLUS

Sponsor tecnico



Tullio Visioli - *Cielo di città*
Mario Lanaro - *Blu*
Fabio Alberti - *Jubilate*
Jean Philippe - *Rameau o nuit*
T. Arbeau - *Belle qui tiens ma vie*
Felix Mendelssohn -
Bartholdy Abschied vom Walde
Mozart - *Luci care*
Andrea Venturini -
Neve (su testo di Giovanni Pascoli)
Canto tradizionale Indios dell'Amazzonia -
Tres cantos dos Indios Kraò

Heitor Villa Lobos - *Rosa Amarela*
Vincent Youmans - *Tea for two*
Anonimo - *An irish blessing*
Adriano Banchieri -
Contrappunto bestiale alla mente
Tullio Visioli - *Aurea aura d'arie*
John Rutter - *The peace of God*
Thomas Morley -
Though Philomela lost her love
Angelo Branduardi - *La pulce d'acqua*
Gino Paoli - *La gatta*

GAIAMUSICA

Nato a luglio del 2007, il coro Gaiamusica di Valenza si compone di una ventina di coristi. Anche se di recente costituzione, alcuni suoi componenti arrivano da precedenti esperienze corali scolastiche nelle quali hanno ottenuto il primo premio in concorsi nazionali quali *Arise* di Vescovato (Cr) e *Vocincoro* organizzato da Iter-Comune di Torino. Medaglia d'argento al XXVI e al XXVII concorso nazionale *Franchino Gaffurio* di Quartiano, nel mese di luglio 2008 il coro Gaiamusica partecipa ai World Choir Games nella città austriaca di Graz, dove consegue il diploma di fascia d'argento gareggiando con cori provenienti da ogni parte del mondo. L'anno seguente ottiene la medaglia d'oro col punteggio di 100/100 alla V edizione del concorso nazionale di musica di Omegna. Nel 2009 è a cantare presso la Santa Sede in Vaticano alla presenza del Pontefice. Il coro ha sostenuto inoltre concerti in molte città italiane, quali Torino, Fenestrelle, Piacenza, Tortona, Clusone, e Firenze. Proprio in quest'ultima occasione è stato invitato presso la Scuola di Musica di Fiesole, dove ha tenuto un concerto insieme al coro dell'omonima scuola raccogliendo unanimi consensi. Il repertorio del coro Gaiamusica spazia dal canto gregoriano alla musica contemporanea toccando generi popolari, sacri e profani tra cui la colonna sonora del film *Les Choristes*, molti brani della tradizione natalizia, classica, popolare e jazz. Per la preparazione vocale è seguito dalla cantante Clara Bertella, e ha seguito numerosi corsi e stage con i maestri Joan Yakkey, Mario Lanaro e Tullio Visioli. Attraverso l'omonima associazione il coro Gaiamusica organizza rassegne corali a Valenza e corsi di vocalità presso le scuole. La sezione scolastica del coro Gaiamusica è stata invitata a cantare l'inno nazionale e altri brani alla cerimonia di apertura dell'anno scolastico 2010-2011 presso il palazzo del Quirinale a Roma alla presenza delle massime cariche dello Stato. Nel 2012 nasce, all'interno del coro Gaiamusica, l'ensemble da camera Euphonia, costituita da un numero ristretto di ragazzi con una maggior esperienza musicale che sotto la guida del maestro Contino affrontano pezzi di maggior difficoltà tecnica ed espressiva. Nonostante la recente costituzione, l'ensemble ha già affrontato vari concerti e concorsi, ottenendo la medaglia d'argento al XXX concorso Franchino Gaffurio di Quartiano nella sezione cori giovanili. Nel dicembre 2013 l'ensemble si è esibita all'inaugurazione della mostra Tesori d'arte a Valenza, ottenendo cospicui consensi.

RENATO CONTINO

Inizia a suonare il pianoforte all'età di cinque anni. Frequenta poi l'Istituto Musicale di Pinerolo, sotto la guida del Maestro Gianni Sartorio. Vincitore a dieci anni del primo premio al Concorso Nazionale di Osimo, si **diploma in pianoforte** qualche anno dopo, e completa il corso triennale di pianoforte all'Accademia internazionale di musica L. Perosi di Biella, sotto la guida del M° Pier Narciso Masi, il cui insegnamento e amicizia lasceranno un'impronta indelebile nella sua carriera. Sotto la guida del M° Felice Quaranta si è **diplomato in musica corale e direzione di coro**. Nonostante gli studi universitari, si è subito dedicato al concertismo collaborando con istituzioni musicali italiane quali *Gioventù Musicale d'Italia*, i *Concerti di Palazzo Bricherasio* di Torino, *Piemonte in musica* con emittenti televisive e orchestre sinfoniche. Nel suo repertorio solistico spiccano brani di Liszt, Musorgskij, Skrijabin, Beethoven, Mozart, Mendelssohn. Anche nella musica cameristica il repertorio spazia da Mozart a Messiaen. Definito dalla Gazzetta di Parma *un musicista dotato di travolgente virtuosismo*, considera la musica come un messaggio umano e sincero, diretto e schietto: così, senza accademismi, ne fa partecipe il pubblico, con cui comunica in modo immediato ed efficace. Oltre a tenere concerti in tutta Italia come solista, svolge intensa attività in formazioni cameristiche: ha collaborato con il Nuovo Quartetto Italiano, Antony Pay e Roberto Ranfaldi. Dal 1998 al 2003 è stato **direttore artistico della Stagione Concertistica di Valenza**, tiene da più di vent'anni **conferenze** organizzate da enti di pubblico interesse quali Unitré, Lions, Rotary e Comuni. Ha fondato nel 2007 l' **Associazione Gaiamusica** che gestisce sul territorio corsi di coralità e cori di giovani e di bambini coi quali si è brillantemente piazzato in diversi concorsi e coi quali tiene un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Tiene corsi di direzione di coro per insegnanti ed organizza incontri con importanti direttori di coro. Recentemente è stato invitato come direttore di coro scolastico in Quirinale in occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico in presenza delle più alte cariche dello Stato.