

# cantiamo intorno al mondo



**DOMENICA 19 MAGGIO**

2° APPUNTAMENTO

RASSEGNA MUSICALE **MUSICA IN SINAGOGA**

Ore 17,00

**CANTIAMO INTORNO AL MONDO**

**Musiche di Johann Sebastian Bach,  
Henry Eccles e della tradizione popolare**

Coro Ghescer in collaborazione con L'Opera dei Ragazzi

e "In...cantiamo3" dell'Istituto Casale3

*Erica Patrucco* - direzione e violoncello

*Giacomo Indemini* - viola con *Klaudia Schima* - violino

e *Elisa Racozi* - violoncello



Fondazione Arte, Storia  
e Cultura Ebraica

a Casale Monferrato e nel Piemonte Orientale ONLUS

in collaborazione con

Comunità Ebraica

di Casale Monferrato

Vicolo Salomone Olper, 44  
[www.casalebraica.org](http://www.casalebraica.org)



קהל סאלומון  
העברי  
בכסאל מונפראטו

FONDAZIONE  
ARTE STORIA  
E CULTURA EBRAICA  
a Casale Monferrato  
e nel Piemonte Orientale  
ONLUS

Attività culturali realizzate  
grazie ai contributi e ai patrocinii di:

Regione Piemonte

Comune di Casale Monferrato

Unione delle Comunità Ebraiche

MOMU - Monferrato Musei

e con il contributo  
dell'8 X 1000 all'UCEI

In collaborazione con:

Compositori  
Associati Torino

REGIONE  
PIEMONTE



Sponsor tecnico



**Domenica 19 maggio**

**CORO GHESKER**

Il "Laboratorio di Teatro Musicale L'Opera dei Ragazzi" nasce nel 1995, con la messinscena di due intermezzi musicali di Pergolesi, *La Serva Padrona* e *Livietta e Tracollo* sotto l'egida dei Compositori Associati di Torino. Altri spettacoli prodotti dal Laboratorio in versione adattata per ragazzi sono stati: *Le Nozze di Figaro* di W.A.Mozart, *L'Elisir d'Amore* di Gaetano Donizetti, con i bozzetti dei costumi curati dal pittore Ugo Nespolo, *La Cenerentola* di Rossini, e un lavoro sacro per l'anno 2000 appositamente composto da Giulio Castagnoli per il gruppo e per l'orchestra di giovani violoncellisti ad esso collegata. Nel 2003, per la Giornata della Cultura Ebraica, l'Opera dei Ragazzi mette in scena in prima assoluta un lavoro espressamente creato per il gruppo, *Anna e Davide*, in collaborazione con la Comunità Ebraica di Casale Monferrato. L'opera è ripresa moltissime volte in tutto il Piemonte anche negli anni successivi. In quest'occasione si crea il nucleo del Coro Ghescer (in ebraico e in arabo classico: ponte), che si specializza nelle musiche corali di tradizione ebraica italiana e di altre culture, sostenuto tra gli altri dalla Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. Il Laboratorio per la realizzazione di lavori teatrali di particolare impegno si avvale della partecipazione di docenti, tra cui si annoverano importanti musicisti e attori legati al mondo dei ragazzi. Dopo aver ricevuto nel 2007 il Premio Fondazione CRT per la Scuola per la produzione di una versione scolastica del Flauto Magico di Mozart, nel marzo del 2009 il gruppo ha messo in scena al Piccolo Regio di Torino lo spettacolo "Parevano farfalle bianche e rosate" con un allestimento scenico firmato dal pittore Ugo Nespolo, e nel 2011 ha partecipato a Torino al Festival MITO con un concerto di musiche di Sergio Liberovici. Nel marzo del 2012 ha preso parte alle Celebrazioni per Emanuele Artom curate dalla Comunità Ebraica torinese.

Nel 2013 il coro ha partecipato alle riprese per il concorso "Italy in a day" indetto dal regista Gabriele Salvatores e ha partecipato al cortometraggio "Di carta e d'inchiostro" sulle leggi razziali con la voce narrante dell'attrice (ed ex alunna) Valentina Picello, con regia di Micol Rosso. Nel 2014 ha realizzato la sigla di coda del film "Registe" di Diana Dell'Erba in concorso al Premio Donatello.

Nel 2015 ha partecipato al "Forum internazionale per la pace" organizzato dal Rotary a Bra e ha eseguito i "Carmina Burana" di C. Orff con il Casale Coro e l'Orchestra di Stato Rumena ad Alba nell'ambito della Rassegna Internazionale "Alba Music Festival".

Ha collaborato con importanti artisti tra cui: Ugo Nespolo, Roberto Piumini, Renzo Brancaleon, Dario Destefano, Angelica Buzzolan, Caterina Deregibus, Giancarlo Judica - Cordiglia, Lorenzo Fontana, Olivia Manescalchi, Oscar Casares, Coro "Ruggero Maghini", Accademia Montis Regalis, Teatro della Nebbia, Andrea Basevi. "L'Opera dei Ragazzi" non è solo coro ma, già dal 1992, è anche orchestra di violoncelli. Nel corso

di questi anni i concerti sono stati davvero tanti. Tra i più importanti nel 1995 al teatro Municipale di Casale Monferrato e nel 1997 al Quirinale alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro. L'orchestra di violoncelli ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali (Castellana Grotte, Matelica, Perugia).

**ERIKA PATRUCCO**

Si è diplomata in violoncello con i maestri Dario Destefano e Renzo Brancaleon, perfezionandosi in seguito presso la Scuola di Musica di Fiesole con Anatoli Nikitin e Jordi Savall. Svolge attività concertistica come solista e in gruppi di musica da camera e orchestrali in Italia e all'estero.

Ha partecipato in qualità di solista a registrazioni radiofoniche per RAI-RADIOTRE e a numerose incisioni discografiche (L.D.C., Nuova Fonit Cetra, Rugginenti). Collabora da molti anni con l'associazione "Compositori Associati - Torino" (fondata da insigni didatti dell'educazione musicale come Sergio Liberovici), e con compagnie teatrali ("Envers Teatro" - Aosta, "Associazione 114" di Torino) con le quali ha partecipato a numerosi festival (Asti Teatro ecc.) e a Stagioni del Teatro Stabile e del Teatro Regio di Torino.

Ha partecipato come violoncellista al Festival Mito - Settembre Musica 2009 e 2011, allo spettacolo teatrale "Almost Blue" di Carlo Lucarelli andato in scena, tra l'altro, al Piccolo Regio di Torino. Oltre ad essere docente di violoncello, ha ideato e curato a partire dal 1995 a Casale Monferrato il Laboratorio di Teatro Musicale per i giovani "L'Opera dei Ragazzi" e, in collaborazione con la Comunità Ebraica di Casale.

**GIACOMO INDEMINI**

Nato a Torino nel 1997, ha iniziato lo studio del violino nel 2006. Attualmente frequenta presso il Conservatorio di Torino il 10° anno del Corso di Viola tenuto dal Maestro Mauro Righini, ed è uditor nella classe di composizione del Maestro Giulio Castagnoli.

Ha ottenuto riconoscimenti come violista in occasione di concorsi e manifestazioni musicali, tra cui il 2° premio alla 8° Rassegna "F. Mendelssohn" del 2016. Ha suonato in diversi gruppi cameristici e nella Orchestra del Conservatorio, con la quale si è esibito in numerose produzioni concertistiche. Ha inoltre partecipato a più edizioni di manifestazioni internazionali quali "MiTo" e "Mozart Nacht und Tag". Ha seguito le Masterclass