

## **MUSICA IN SINAGOGA, APPUNTAMENTO CON IL VIOLONCELLO DI DARIO DESTEFANO**

Nuovo appuntamento concertistico alla Sinagoga di Casale Monferrato dove, domenica 22 settembre alle ore 16.00, torna "Musica nel complesso ebraico". Una rassegna che da dodici edizioni impegna il suo direttore artistico Giulio Castagnoli nel portare, all'interno della sala di preghiera di vicolo Salomone Olper, autori e composizione che abbiano un particolare riferimento all'ebraismo. L'appuntamento chiuderà la rassegna del 2024.

In questo concerto è chiamato ad esibirsi come solista un nome particolarmente prestigioso e già ben conosciuto a Casale: Il violoncellista Dario Destefano. Formatosi artisticamente con Renzo Brancaleon, Antonio Janigro e Johannes Goritzki e diplomatosi con lode presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e presso la Hochschule "Robert Schumann" di Düsseldorf, Destefano nel 1987 diventa primo violoncello dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e successivamente collabora come primo violoncello con l'Orchestra RAI e con il Teatro Regio di Torino.

Vincitore di primi premi in importanti concorsi internazionali, Destefano ha eseguito in prima assoluta il Secondo Concerto per flauto, violoncello e orchestra di Ennio Morricone. Con il Trio Arché (con Massimo Marin al violino e Francesco Cipolletta al pianoforte) ha inciso i trii di Ciaikovskij e di Ravel. Ha fondato poi il Trio Gustav (con Francesco Comisso al violino e Olaf John Laneri al pianoforte) con cui incide musiche di Mendelssohn, Scharwenka, Bossi, Wolff-Ferrari, e i Trii di Brahms. Ha inciso inoltre l'esecuzione integrale della musica da camera di Chopin, Dvorak, Rubinstein, Shostakovich e Smetana

Il programma del concerto prevede la Prima Suite per cello solo in sol maggiore BWV 1007 di Johann Sebastian Bach (Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I, Menuet II (sol minore), Gigue). Di Jean Sibelius il "Tema e variazioni in re minore" per violoncello solo e ancora una Suite di Bach: la sesta in re maggiore BWV 1012 (Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I, Gavotte II, Gigue). Infine, il Kaddish, un pezzo basato sulla preghiera ebraica per i defunti composto da dallo stesso Giulio Castagnoli nel (2011)

Ingresso libero, per informazioni 0142 71807 [www.casalebraica.com](http://www.casalebraica.com)