

SILVANA MARRA



La memoria assume un valore simbolico in tutta l'opera di Silvana Marra, sia essa raccontata attraverso l'elemento plastico, o quello pittorico: l'effetto che si ottiene su chi guarda va ben al di là della forma esteriore per aprirsi al momento evocativo, esposto per mezzo di un'intensa meditazione spirituale. L'immagine femminile è il centro di un discorso poetico che affonda le radici nel mito e soprattutto di quei grandi racconti relativi alle dee madri, origine della realtà, anello di congiunzione fra spiritualità e carnalità, lontane da quel senso travagliato delle coscienze che la civiltà strutturata ha generato, lontane quindi dal nostro mondo, ma fisse nel patrimonio memoriale collettivo. E' proprio l'idea di

avvolgimento, di rotondità, di espansione che l'artista tende a realizzare, uno spazio protettivo che diviene mentale, dove finito e infinito coincidono in una sintesi di tranquillità magica. Anche gli ultimi soggetti, dalle sgargianti cromie, rimandano ad una visione mitologica della contemporaneità, per mezzo dei simboli del mondo femminile di oggi, capaci di narrare, per inversione, tutto ciò che del mondo originario si è perduto.

Dalla nota critica di Roberto Moroni - Critico d'Arte

Biografia



Scultrice e Pittrice nasce a Capospartivento (RC). Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria diplomandosi in Scultura. Docente di Discipline plastiche presso il Liceo Artistico Statale di Novara fino al 2009. Dagli anni 70 si dedica allo studio e sperimentazione di materiali e al restauro della scultura a stucco. Le sue figure femminili, realizzate prevalentemente in terracotta e con la tecnica Raku, rimandano ai Maestri del Novecento ed esplorano tematiche esistenziali del mondo interiore della donna di ieri e di oggi. Attualmente si

occupa della scultura sviluppando la tematica del "Viaggio" con sculture di imbarcazioni fantastiche, arche incise, graffiate, con forme ben definite che rimandano alla civiltà del mediterraneo, densa di storia. Le sue opere si trovano presso enti pubblici, privati e in permanenza presso gallerie, nelle città di Reggio Calabria, Napoli, Novara, Acqui Terme, Udine, Borgomanero, Conza della Campania, Oleggio. Ha esposto in numerose città con riconoscimenti. Vive e lavora a Novara.

silvanamarra51@gmail.com