

GRANDE PROSA – ore 21.00

7) Martedì 10, mercoledì 11 marzo 2020 – ore 21.00

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

di William Shakespeare, adattamento Edoardo Erba

con Mila Boeri, Annagaia Marchioro, Chiara Stoppa, Virginia Zini, Giulia Bertasi

regia Serena Sinigaglia

scene Federica Pellati - costumi Katarina Vukcevic

luci Giuliano Almerighi

FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI/TEATRO BELLINI/ATIR TEATRO RINGHIERA



La scrittura di Edoardo Erba e la regia di Serena Sinigaglia riadattano, tagliano e montano con ironia Le allegre comari di Windsor, innestando brani dal Falstaff di Verdi, suonati e cantati dal vivo. In scena solo la signora Page, la signora Ford, la giovane Anne Page e la serva Quickly, che danno parola anche ai personaggi maschili, assenti ma molto presenti: mariti, amanti e soprattutto Falstaff. Da lui tutto comincia e con lui tutto finisce. Le lettere d'amore che il Cavaliere invia identiche alle signore Page e Ford sono lo stimolo per trasformare il solito barboso e very british pomeriggio di tè in uno scatenato gioco dell'immaginazione, del desiderio, del divertimento.