

TEATROMUSICA – ore 21.00 – (replica in matinée per gli studenti)

Venerdì 6 marzo 2020

**MARGHERITA DELLA PARETE CALVA, dramma
"l'eresia di Dolcino e degli Apostolici"**con Guido Tonetti, Eleonora Visco Gilardi, Gaia Magni,
Mirko Cherchi, Francesco Barbaglia

scene: Francesca Sgariboldi - costumi: Maurizio Cristina

trucco: Enrico Maria Ragaglia - luci: Dario Rossi - suono: Francesco Fornara

collaborazione storica: Corrado Mornese - foto di scena: Sara Comeri

aiuto regia: Elettra Capuano - regia: Pierpaolo Sepe

ASSOCIAZIONE CULTURALE ORIZZONTE TEATRO



Anno 1307: Fra Dolcino, che la chiesa di quel tempo vedeva come il “diavolo eretico” e guida della setta degli Apostolici, insieme alla sua fedele compagna Margherita da Trento e ai pochi rimasti vivi con lui, sono appena stati sconfitti dalle truppe inviate dal Papa Clemente V. La loro lunga marcia spirituale, da Parma, dove tutto ebbe inizio, si è conclusa sul monte Rubello dopo un estremo tentativo di resistere sotto la Parete Calva in Valsesia. Tutti dovevano morire secondo l’ordine del potere ecclesiastico e dell’Inquisizione. E’ una drammatica notte di stenti e fatica quella nella quale Margherita da Trento, compagna di Dolcino con il quale ha diviso sogni, speranze e vita, viene catturata e condotta nel carcere dove si troverà ad affrontare l’Inquisizione.

"Margherita della Parete Calva" vuole essere anche una attenta riflessione sulla donna e la sua condizione, e non solamente negli anni in cui si svolse la vicenda ma soprattutto nella società contemporanea, sulla violenza fisica e morale che è sempre stata costretta a subire, su quello che invece dovrebbe rappresentare, sulla sua profonda interiorità e la sua inesauribile capacità di offrire tutto di sé.