

*“I viaggi potranno servire
di strumento efficacissimo
onde ampliare le
idee e moltiplicare le
cognizioni.”*

Carlo Vidua, Dello stato delle
cognizioni in Italia (1834)



**CARLO
VIDUA**

**UNA VITA IN VIAGGIO
DAL MONFERRATO ALL'ESTREMO ORIENTE
1785/1830**

CARTELLA DIDATTICA

MUSEO CIVICO E GIPSOTECA BISTOLFI
CASALE MONFERRATO

A compendio della cartella didattica contenente le proposte del Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi di Casale Monferrato, si propongono ulteriori visite guidate e attività didattiche nell'ambito del progetto espositivo recentemente inaugurato presso il Museo Civico.

CARLO VIDUA: UNA VITA IN VIAGGIO DAL MONFERRATO ALL'ESTREMO ORIENTE 1785/1830

Gli oggetti, i libri e i documenti esposti permettono di ripercorrere i tre lunghi viaggi che Carlo Vidua ha intrapreso visitando i cinque continenti a partire dal 1818 e che si sono conclusi nel 1830 in Nuova Guinea, dove il viaggiatore monferrino troverà la morte a seguito di un incidente sul vulcano dell'isola di Celebes.

L'esposizione intende valorizzare e restituire alla fruibilità pubblica la straordinaria collezione etnografica di Carlo Vidua, pervenuta all'Amministrazione Comunale nel 1854 tramite lascito testamentario di Clara Leardi e fino ad oggi conservata - pressoché inedita - nei depositi del Museo Civico e, al contempo, valorizzare il patrimonio librario e documentale conservato presso la Biblioteca Civica e l'Archivio Storico della città.

I materiali esposti, frutto delle lunghe peregrinazioni di Carlo Vidua, costituiscono un *unicum* sul territorio piemontese e si pongono a livello nazionale e internazionale per rarità ed eterogeneità dei materiali.

Carlo Vidua, conte di Conzano, è stato non solo il più intrepido viaggiatore dell'Ottocento, conosciuto dai contemporanei come collezionista e bibliofilo, ma anche un grande intellettuale.

Il geografo e naturalista Alexander von Humboldt, suo contemporaneo, lo ricordò come «un viaggiatore dalle molte peregrinazioni e libero ricercatore».

Il viaggio in Vidua assume un ruolo centrale proprio in funzione di arricchimento del proprio vissuto culturale, non quindi da intendersi come sintomo di irrequietudine romantica, ma rivelatore di uno spirito realistico che lo spingeva ad un'inesausta raccolta, attraverso la conoscenza diretta di luoghi e di persone.

L'allestimento propone un'accurata selezione di oggetti in grado di restituire la dimensione del "viaggio" e della "scoperta" e coinvolgere i visitatori a ripercorrere cronologicamente gli spostamenti di Carlo Vidua proponendo diversi livelli di lettura, per approfondire temi legati alla storia locale aprendosi all'internazionalità di cui Vidua si è fatto interprete.



CARLO VIDUA

Casale Monferrato, 28 febbraio 1785 - Ambon, Indonesia, 25 dicembre 1830

Carlo Vidua, conte di Conzano, nato a Casale Monferrato il 28 febbraio 1785, morto in Estremo Oriente il 25 dicembre 1830, è stato non solo il più intrepido viaggiatore dell'Ottocento, conosciuto dai contemporanei come collezionista e bibliofilo, ma anche un grande intellettuale. La vocazione al viaggio arriva a Carlo quando, ancora bambino, viene visto scavare in giardino una buca per raggiungere gli antipodi. Nel tempo, non perderà mai l'entusiasmo, la tenacia, la spinta verso la conoscenza, diventando per le nuove generazioni un esem-

pio dagli infiniti spunti educativi. Durante i suoi viaggi incontrerà personalità del calibro dello zar Alessandro I di Russia e cinque presidenti degli Stati Uniti; utilizzerà molti e diversi mezzi di trasporto, attraverserà vicende storiche di popoli lontani e si adopererà affinché "l'Italia" non ancora unita possa avere collezioni e musei degni di una Nazione. Al suo mediare si deve la cessione da parte di Bernardino Drovetti al governo piemontese della propria collezione di antichità egizie, che rappresenta le fondamenta del Museo Egizio di Torino.

LE NOSTRE PROPOSTE DIDATTICHE

Si propongono approfondimenti e laboratori che attraverso la figura di Carlo Vidua affrontino i temi del viaggio, della ricerca, delle culture altre e del collezionismo, per trasmettere agli alunni parte dell'indomabile entusiasmo del conte monferrino. Contestualizzando ogni sua azione si potranno comprendere gli sforzi intrapresi, le soluzioni trovate, i mezzi e gli strumenti utilizzati viaggiando agli inizi dell'800. Il Museo è a disposizione per concordare eventuali approfondimenti specifici da coordinare con gli insegnanti. Tutte le proposte prevedono un approfondimento tematico alla mostra.

Scuola Materna

I bambini avranno la possibilità di indossare abiti ed accessori e di manipolare oggetti contemporanei di culture molto diverse dalla nostra per entrare in contatto con abitudini lontane e creare una piccola storia vivente.

Scuola primaria

Attraverso gli oggetti esposti e gli apparati didattici che accompagnano il percorso espositivo, si potrà intraprendere un piccolo "giro del mondo" che ci porterà a conoscere spazi, culture, religioni, paesaggi così diversi dai nostri. Si inviteranno inoltre i bambini a ragionare su come fosse difficile spostarsi agli inizi dell'800 e sulle soluzioni messe in campo dal conte esploratore per superare tali difficoltà.

Scuola secondaria di primo e secondo grado

In accordo con gli insegnanti si propongono approfondimenti sui seguenti temi:

CARLO VIDUA CASALESE E CITTADINO DEL MONDO

attraverso i ritratti del conte e di alcuni suoi famigliari, scopriremo le sue origini, la sua formazione culturale, la spinta incontenibile al viaggiare, il suo intento divulgativo e collezionistico.

CARLO VIDUA: GEOGRAFIA DI UNA VITA IN VIAGGIO

abiti, armi, gioielli e libri che raccontano di Paesi lontani e delle avventurose peregrinazioni del conte viaggiatore.

CARLO VIDUA IN VIAGGIO ATTRAVERSO LA STORIA

le caricature di un generale in declino, i doni ricevuti dallo zar, le armi della rivoluzione ci accompagnano, al fianco di Vidua, attraverso gli importanti eventi storici a cui ha potuto assistere personalmente.

CARLO VIDUA E L'AFFAIRE DROVETTI

la nascita del Museo Egizio di Torino

CARLO VIDUA NELLA TERRA DEL DRAGONE

l'approdo nella Cina dell'ultima dinastia

PICCOLE COSE RACCONTANO IL MONDO

Attraverso i numerosissimi oggetti di uso quotidiano, i reperti sacri, gli abiti e accessori, gli album illustrati a tema (fiori, nature morte, mestieri, personaggi...) si incontreranno le più diverse culture del pianeta.



I LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA

LA VALIGIA DELL'ESPLORATORE

Cosa deve mettere in valigia un esploratore oltre che curiosità e spirito di avventura? Durante il laboratorio creeremo e decoreremo la nostra valigia e alcuni oggetti simbolo degli esploratori come il cannocchiale, il taccuino, il cappello e la fionda.

DA QUI A LÌ... E POI ANCORA

Durante il laboratorio si confronteranno le soluzioni trovate da Vidua per raggiungere i diversi luoghi con le possibilità che offrono oggi le tecnologie e i mezzi di trasporto moderni. Realizzeremo poi insieme ai ragazzi una mappa sia fisica che temporale, per meglio comprendere gli sforzi compiuti e le difficoltà superate da Vidua al suo tempo.

*Carlo Vidua
Conte di Conzano
Peregrino sulla terra*



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Museo Civico e Gipsoteca Leonardo Bistolfi

Via Cavour, 5 – casale Monferrato

cultura@comune.casale-monferrato.al.it

Referente Sezione Educativa: Barbara Corino

Operatrice didattica: Costanza Biani

Telefono: 0142 444249 – 444309

Orari: giovedì: 8,30-12,30 14,30-16,30

ven-sab-dom: 10,30-13,00 15,00-18,30



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

Museo Egizio - Torino
MAO - Torino
Accademia delle Scienze - Torino
Biblioteca Civica e Archivio Storico
di Casale Monferrato

CON IL SOSTEGNO DI

Associazione Amici del Museo
Associazione Orizzonte Casale

PROGETTI DIDATTICI A CURA DI

