

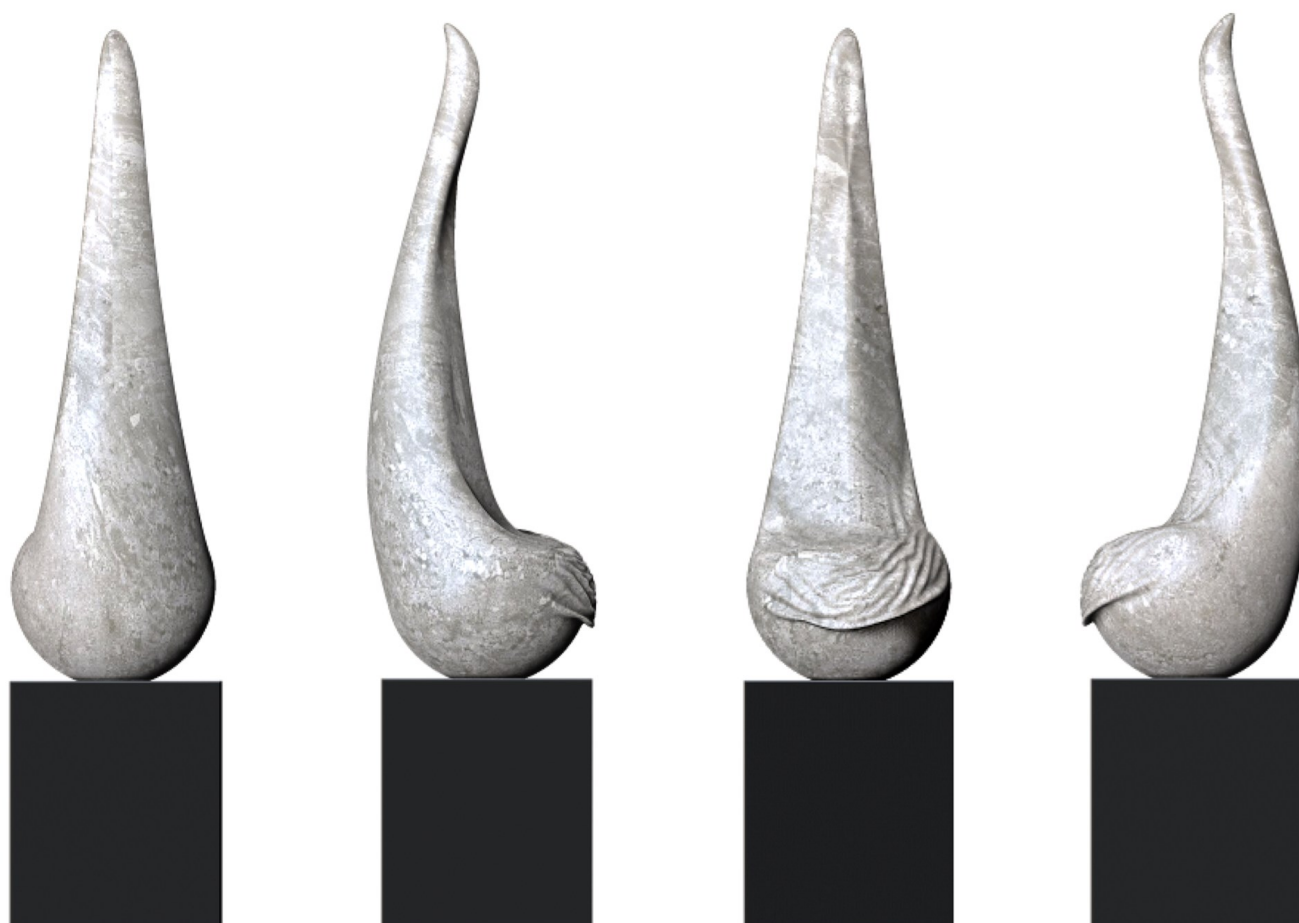


Itahisa PEREZ CONESA, Spagna



Y SE TRANSFORMÓ EN PIEL

La pelle, il tessuto che rivela la traccia della vita, incornicia la carica simbolica dell'effetto delle opere nel corso della storia senza che queste fossero le intenzioni di questi artisti. Una forma astratta dalla superficie liscia e costante che allude a un elemento che rappresenta un tempo lungo e, in una determinata area, cioè in un determinato momento della traiettoria della nostra storia, la sua superficie si trasforma in pelle. Questa pelle adotta gradualmente l'onere del cambiamento di paradigma.



"y se transformó en piel..."
Itahisa Pérez Conesa, 2021.

The skin, the fabric that reveals the trace of life, frames the symbolic charge of the effect of the works throughout history without that this were the intentions of these artists. An abstract shape with a smooth and constant surface that alludes to an element representing a long time and, in a specific area, that is, at a specific time in the trajectory of our history, its surface is transformed into skin. This skin gradually adopts the burden of change paradigm.

