

*[...] a te che dalla tua Colma avrai
osservato ed osservi la magnificente
natura che sta sopra e sotto il tuo sguardo.*

Lettera di Giuseppe Pellizza da Volpedo.
Volpedo, 30 settembre 1895



Calendario visite guidate
Domenica 16 giugno, domenica 21 luglio,
domenica 22 settembre - ore 17.00
giovedì 8 agosto e giovedì 29 agosto - ore 21.00
a cura di Solidarietà e Lavoro, Genova
Info: 0142/444.249 - 444.309

Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi

Ex Convento di Santa Croce
Via Cavour, 5
Casale Monferrato (AL)
tel. 0142 444.249 - 444.309
museo@comune.casale-monferrato.al.it
www.comune.casale-monferrato.al.it/museo-morbelli

Orari di apertura

Giovedì 8.30-12.30 / 14.30-16.30
Venerdì, sabato, domenica e festivi:
10.30-13.00 / 15.00-18.30
Aperture e visite guidate in altri giorni per gruppi su
prenotazione.
Accessibilità disabili: la mostra non è
accessibile ai disabili motori.

Un progetto



CITTÀ DI
CASALE MONFERRATO



MUSEO CIVICO
DI CASALE MONFERRATO



MONFERRATO MUSEI

Coorganizzazione

Energica
IL GAS METANO DEL MONFERRATO

In collaborazione con

Regione Piemonte
Comune di Rosignano Monferrato
Bottegantica Milano
Associazione Amis d'la Curma

Con il sostegno di

Cosmo S.p.A. Casale Monferrato
Associazione Amici del Museo di Casale Monferrato
Associazione Orizzonte Casale
Lions Club Casale dei Marchesi di Monferrato

PROGETTO GRAFICO: ANDREA DALLA FONTANA • EQUIPE ARC-EN-CIEL



Angelo Morbelli
Pittore del Monferrato

19 maggio/29 settembre 2019

Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi
Casale Monferrato

Angelo Morbelli (1853-1919), alessandrino di nascita e milanese d'adozione, tra i maggiori protagonisti dell'arte italiana di fine Ottocento, viene ricordato nel centesimo anniversario della sua morte con una mostra, allestita nelle sale del Museo Civico di Casale Monferrato, dedicata al suo legame, mai sopito, con il Monferrato. Qui tornava ogni anno, soprattutto nei mesi estivi, risiedendo nella casa di famiglia presso la Colma di Rosignano Monferrato, con il suo grande e ben curato giardino. Questo luogo rappresenterà per il pittore un vero e proprio *buen retiro* dove trascorrere lunghi periodi, circondato dalla famiglia e dagli amici, come Giovanni Segantini, Emilio Longoni, Emilio Quadrelli, Giuseppe Pellizza da Volpedo e Leonardo Bistolfi, i cui ritratti ancora oggi si conservano nel fregio a monocromo dipinto da Giovanni Sottocornola, realizzato su due lati esterni della casa. Anche il fotografo casalese Francesco Negri fre-

quenterà lo studio dell'artista che, come è noto, si era avvalso dell'utilizzo della fotografia come supporto della propria creazione artistica.

Alla Colma, Morbelli dipingeva e sperimentava colori e tecnica, cogliendo l'occasione per dedicarsi alla pittura *en plein air*. Se l'amato giardino diventerà un soggetto privilegiato delle proprie opere, non sarà certo il solo a essere immortalato durante i ritorni alla Colma e ad attrarre la sua attenzione saranno anche le strade e le colline nei dintorni di Rosignano.

La mostra, arricchita con fotografie d'epoca che ritraggono l'artista e i luoghi da lui ritratti, offre inoltre la possibilità di valorizzare i dipinti di Angelo Morbelli che ormai da oltre un ventennio sono esposti al Museo Civico, frutto di depositi temporanei da privati che, per la loro eterogeneità di soggetti, tecnica e datazione permettono di restituire una "biografia pittorica" dell'artista.



Sopra: Ritratto fotografico del pittore.
Colma, Archivio Morbelli
A sinistra: Colline del Monferrato, 1917
Olio su tela, collezione privata.
Courtesy Galleria Bottegantica, Milano