

GRANDE PROSA – ore 21.00

2) Mercoledì 27, giovedì 28 novembre 2019 – ore 21.00

LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni - adattamento e drammaturgia Francesco Niccolini

regia Paolo Valerio, Francesco Niccolini

con **Amanda Sandrelli**, Alex Cendron, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali,

Massimo Salvianti, Lucia Socci

scene Antonio Panzuto - costumi Giuliana Colzi

luci Marco Messeri - musiche Antonio Di Pofi

ARCA AZZURRA PRODUZIONI / TEATRO STABILE DI VERONA



«Fra tutte le Commedie da me sinora composte – scrive Goldoni nell'avvertimento al lettore – starei per dire esser questa la più morale, la più utile, la più istruttiva. Sembrerà ciò essere un paradosso a chi vorrà fermarsi a considerare il carattere della Locandiera, e dirà anzi non aver io dipinto altrove una donna più lusinghiera, più pericolosa di questa.» La scena, precisa Goldoni, è a Firenze e questo è un grande affresco di toscanità. Mirandolina è una donna feroce, abituata a comandare, “toscanamente” autoritaria e incline al tornaconto: lotta per portare avanti la locanda dopo la morte del padre, lotta per affermare la forza e la dignità di una donna in un mondo in cui le donne sono solo oggetto di piacere o di disprezzo. Il desiderio intimo di Mirandolina è sì piacere, ma anche perché, piacendo, la cassa si rimpingua: la sua civetteria non è frivolezza, è calcolo».