

**DANZA** – ore 16.00

domenica 29 marzo 2020

**VIVALDIANA**

Coreografie Mauro Astolfi

Musiche Antonio Vivaldi

Disegno luci Marco Policastro - Set concept Mauro Astolfi

Costumi Mélanie Planchard

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

in collaborazione con Les Théâtres de la Ville de Luxembourg,

Orchestre de Chambre de Luxembourg

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo nuovo progetto (il cui debutto è previsto a settembre 2019) l'idea principale è lavorare ad una parziale rielaborazione ed una integrazione dell'universo vivaldiano attraverso sonorità contemporanee. Così come Vivaldi era assolutamente consapevole di andare ben oltre i limiti del proprio tempo in un mondo di razionalità, non si preoccupava assolutamente di muoversi contro corrente e proprio in questo consiste la sua genialità.

Da qui l'idea di rielaborare la sua architettura musicale cercando di restituire all'opera musicale le caratteristiche dell'unicità di Vivaldi.

L'aspetto che mi interessa e mi diverte portare in scena è tutta la quantità di enormi pettegolezzi che all'epoca si facevano sul suo conto. Si raccontava di un Vivaldi prete che lascia improvvisamente l'altare sul quale officiava e corre in sacrestia per scrivere il suo tema, quello che aveva in mente in quel preciso momento... per poi tornare a finire la messa. Venne denunciato all'Inquisizione, che però fortunatamente lo giudicò come un musicista ovvero un pazzo, limitandosi a proibirgli di celebrare la messa.

Ho trovato in questo aneddoto una insuperabile fonte di ispirazione per dare forma a una ricerca in danza che ponesse insieme i diversi aspetti del mondo di Vivaldi armonizzandone il lato prettamente artistico con le declinazioni umane più istrioniche e talvolta folli.

Mauro Astolfi