

MARIA CICCONETTI – GINO A. TORCHIO
Mani che curano. La pranoterapia nella mia vita
 Serel International – Stefano Termanini Editore, 2020
 pp. 160, € 15,00 ISBN 978-88-89401-33-0

SOGGETTO	Salute, medicine alternative, selfhelp
GENERE	Manualistica, saggistica
ARGOMENTO DEL LIBRO	Maria Cicconetti, antropopranoaterapeuta, racconta, sia direttamente sia per mezzo di testimonianze di pazienti e operatori sanitaria, il proprio rapporto con la pranoterapia, come la eserciti, quali risultati ne abbia. Gino A. Torchio, medico pneumologo, affianca Maria Cicconetti come coautore del libro e descrive, con approccio scientifico, il fenomeno della pranoterapia a cui varie volte ha assistito.
DIMENSIONE/LEGATURA/SCOLASTICA	130x210x 10 mm / br / NO



Mani che curano. La pranoterapia nella mia vita, di Maria Cicconetti e Gino A. Torchio, si propone di suggerire, di far riflettere e, raccontando un'esperienza che coincide con una persona – Maria Cicconetti – e con le molte persone, moltissime ormai, che Maria ha incontrato e aiutato, vorrebbe farci ricordare che ci sono cose che si vedono e che si toccano e altre che non si vedono e non si toccano.

Queste ultime, anche se non cadono nel regime dei nostri sensi, sono spesso più importanti delle altre.

Si chiamano – per esempio – amore e amicizia, forza d'animo, positività, coraggio, fiducia, intelligenza, sapere, pensiero... e, se per alcune gli uomini hanno fatto, specie negli ultimi secoli, una varietà di prove di tassonomia e misurazione, per altre pare non esserci nessuna possibilità di riuscire a metterle in provetta e renderle, di per sé, meno invisibili.

L'esperienza di Maria Cicconetti – le storie che in questo libro sono state raccolte – ci dicono che niente è troppo arduo per rinunciare e che nessuna malattia è troppo grave per disperare.

Maria Cicconetti vive a Chivasso (To), è antropopranoaterapeuta. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo autobiografico *La foto che non c'è* (Serel International - Stefano Termanini Editore) che ha avuto modo di presentare, raccontando la propria storia, decine di volte in biblioteche e librerie, associazioni e circoli culturali, palazzi comunali e scuole.

Spiegando le ragioni per cui ha cominciato a scrivere e gli obiettivi che si è proposta, Maria Cicconetti, introdotta da Gino A. Torchio, ha avuto occasione di parlare della pranoterapia e del rapporto che la lega ai suoi pazienti. È così che è nata l'idea di scrivere questo libro e di farlo a quattro mani, proprio con Gino A. Torchio, medico-scrittore.

Portando i propri scritti e la propria esperienza, Maria Cicconetti ha partecipato a numerosi incontri a Chivasso, Torino, Castagneto Po, Verolengo, Castelrosso, Settimo Torinese, Saluggia, Bardonecchia, Cabella Ligure, Cigliano, Ivrea, Casale Monferrato, Novi Ligure, Sanremo, Arenzano, Milano e a importanti premi.

Gino A. Torchio vive a Chivasso (To) con la famiglia. È medico chirurgo e pneumologo. Ha lavorato presso l'Ospedale San Luigi Gonzaga di Orbassano (To) e l'Ospedale Civico di Chivasso (To). Dal 1988 al 2017 ha svolto l'attività di medico di famiglia.

È autore di numerosi libri, tra cui i romanzi *Società di Strada* (Get 1999), *Lucento* (Get 2000), *Rosa Corallo* (Get 2002), *La Casa del Generale* (Get 2003), *Vilma Bluder* (2018), *Il violino dell'Eden* (2019) e le raccolte di racconti *Con i nostri occhi* (2006, con altri autori) e *Oltre i Limiti* (2011).

Dal 1984 è Socio dell'Associazione Medici Scrittori Italiani (A.M.S.I), di cui è tesoriere, e dell'U.M.E.M (Union Mondiale des Écrivains Médécins).

Collabora con l'associazione GoArt-Factory ed è membro dell'associazione Arte e Cultura, presso cui presenta liriche e pubblicazioni letterarie.

Animato da una inesausta curiosità e affascinato dalla ricerca, negli ultimi due anni ha affiancato Maria Cicconetti per meglio capire potenzialità e effetti della pranoterapia. Da questa esperienza sono nate l'idea e la volontà di scrivere con lei questo libro.

INFO: Stefano Termanini Editore – tel. 010585155 – stefanotermaninieditore@gmail.com
www.stefanotermaninieditore.it