

**PROSA** – ore 21.00

3) lunedì 20, martedì 21 febbraio 2023

**UNO SGUARDO DAL PONTE**

di Arthur Miller

traduzione Masolino D'Amico

regia Massimo Popolizio

scene Marco Rossi

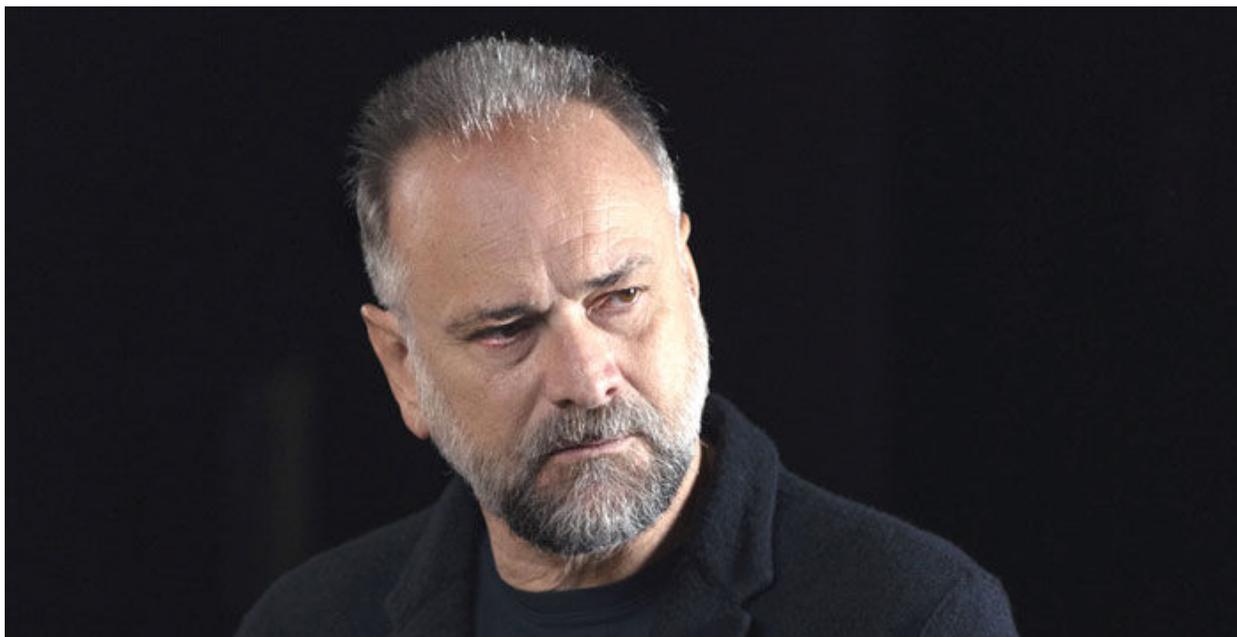
costumi Gianluca Sbicca

con Massimo Popolizio e con Valentina Sperli, Michele Nani, Raffaele Esposito,  
Lorenzo Grilli, Gaja Masciale, Felice Montervino, e altri 2 attori in via di definizione

produzione Compagnia Umberto Orsini

Teatro Di Roma - Teatro Nazionale

Emilia-Romagna Teatro Fondazione



Il destino ineluttabile, da cui si può essere vinti e annientati, guida la trama di questo capolavoro della letteratura americana. Il dramma di Arthur Miller, scritto nel 1955 a partire da un brutale fatto di cronaca, narra le disavventure di un immigrato italiano a New York, dilaniato da una morbosa passione. Massimo Popolizio ne fa un grande racconto teatrale con la potenza espressiva di un film.

Ambientato in una comunità di immigrati siciliani a Brooklyn, Uno sguardo dal ponte è il dramma della gelosia di Miller. Un grande affresco sociale, ma anche il ritratto di un uomo onesto, Eddie Carbone (Massimo Popolizio), compromesso e sconfitto da una incestuosa passione erotica. Il testo ancora oggi concentra una serie di temi scottanti e attuali: la fuga dalla povertà, le tensioni dell'immigrazione clandestina, la caccia allo straniero e gli affetti morbosi che possono dilaniare una famiglia. In scena Valentina Sperli, Raffaele Esposito, Michele Nani, Gaja Masciale.