

Riassunto progetti artistici realizzati nell'ambito del progetto Artmob



Titolo del progetto: invasioni urbane

Nome dei partecipanti: Giovanni Saldi, Micol Rosso, Nicolò Miglietta.

Collaboratori Cristina Defendi, Valentina Levantini, Elisa Randazzo, Umberta Coglio, Simone Sistarelli, Gruppo occulto Genova, Angelo Casalone.

Comune di realizzazione: Casale Monferrato

Luogo di realizzazione: Via Lungo po Gramsci

Data di realizzazione: 07-10-2012

Descrizione dell'azione realizzata:

CASALE MONFERRATO

E' visibile sul Lungo Po Gramsci di Casale Monferrato la particolare, affascinante scultura-installazione realizzata dal gruppo "invasioni urbane" è una ricerca sull' interazione fra natura e urbano.

Presentata con una performance domenica 07 -10- 2012, durata 25 minuti durante i quali è stato presentato il video, e l' installazione, il tutto armonicamente legato da suoni di violoncello e danza. Inaspettata la numerosa affluenza di spettatori, così come il traffico rallentato sulla via che costeggia Lungo Po Gramsci, congestionata dagli automobilisti per sbirciare come da un drive-in dall' alto della strada, lo schermo che proiettava il video.

La statua d' asfalto frutto di una lunga ricerca, indaga come la natura interagisce con materiali raffinati e manipolati dall' uomo.

Il video, i cui frame sono stati montati e arricchiti dal lavoro della video-maker Micol Rosso e dal grafico e creativo Nicolò Miglietta, è stata l' introduzione del concept di invasioni urbane, ovvero la

riappropriazione degli spazi urbani riportando materialmente la natura in città.

Le interpreti, che attraverso i loro movimenti hanno creato un'atmosfera surreale, hanno ballato fra il pubblico fino ad arrampicarsi sulla statua totalmente vestite e pervase di edere. Le ballerine Elisa Randazzo, Cristina Defendi e Valentina Levantini hanno ballato sulle note del violoncello della dolce e giovanissima Valeria Gallina.

Hanno presenziato l'Assessore alle politiche giovanili Federico Ribaldi ed il critico Carlo Pesce. L'idea "naturalistica" ha coinvolto anche i partecipanti all'evento che con piantine e palette si sono appropriati di un piccolo spazio verde.

Il progetto sviluppato nel contesto di ART MOB è stato seguito e supportato da Città dell'Arte Fondazione Pistoletto, Anci, Dipartimento della Gioventù, Cooperativa Orso e Azimuth. L'artista Giovanni Saldi ringrazia l'eccellenza artigiana di Angelo Canalone, tutti i partecipanti ed invita a collegarsi a facebook – invasioni urbane.

Nadia Presotto Luparia

Partecipazione del pubblico:

Più di 200 persone ci hanno seguito durante la performance, la quale ha suscitato enorme interesse.

Innumerevoli le interazioni con il pubblico il quale ha portato piante da piantare nei giardini.

Il gruppo ha voluto rendere omaggio a tutti i presenti dando un seme da piantare, come simbolo di rinascita e positività.

Riscontro generale:

ottimo riscontro generale anche dato dai nostri followers sulla pagina invasioni urbane , alla quale vi rimandiamo per individuare le foto e i video.