

XXII GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA

dialoghi

DOMENICA 10 OTTOBRE 2021

Ore 11,00

**INAUGURAZIONE MOSTRA
DIALOGHI CANCELLATI**

Opere di **EMILIO ISGRÒ**
(dal 10 al 24 ottobre)

Ore 16,00

CONFERENZA

LE PAROLE E IL DIALOGO DI EMILIO ISGRÒ
ne parlano Guido Guastalla e Daria Carmi



**Fondazione Arte, Storia
e Cultura Ebraica**

a Casale Monferrato e nel Piemonte Orientale ONLUS

IN COLLABORAZIONE CON

Comunità Ebraica

di Casale Monferrato



Vicolo Salomone Olper, 44
www.casalebraica.org



COMUNITÀ EBRAICA
DI CASALE MONFERRATO



FONDAZIONE
CASALE EBRAICA
ONLUS

Attività culturali realizzate grazie
ai contributi e ai patrocinii di:

Regione Piemonte

Provincia di Alessandria

Comune di Casale Monferrato

Unione delle Comunità Ebraiche

Con il contributo dell'8 X 1000
all'UCEI

Con il contributo dell'5 X 1000
dello Stato Italiano



Sponsor tecnico



DOMENICA
10 OTTOBRE

EMILIO ISGRÒ

(Barcellona di Sicilia – 1937)

Giornalista, scrittore, teorico e drammaturgo vive e lavora a Milano, dove espone fin dai primi anni sessanta. Partito dalla poesia visiva – della quale è uno degli esponenti di maggior spicco – l'artista ha cominciato a produrre le prime Cancellature nel 1964, esponendole in gallerie e musei italiani e stranieri

GUIDO GUASTALLA

Ebreo sefardita di Livorno da parte di madre (*Belforte e Franco*), piemontese da parte di padre (*Ghiron e Guastalla*), Torino, Vercelli, Casale.

Laureato in Storia della Filosofia all'Università degli studi di Pisa, si è occupato di arte moderna e contemporanea e editoria.

Nel primo settore ha lavorato con artisti come *Manzù, Guttuso, Gentilini, Marino, Isgrò, Griffa in Italia, Mirò, Chagall* e altri nel mondo.

Nel settore editoriale è da 20 anni direttore editoriale della Casa editrice di famiglia *Salomone Belforte & C.*, la più antica casa editrice ebraica nel mondo. Ha pubblicato almeno 200 volumi diffusi in tutto il mondo.

Si occupa da sempre di dialogo e in particolare interreligioso con l' *Associazione dell'Amicizia ebraico cristiana*, sia a livello nazionale che locale.

DARIA CARMÌ

Nata a Casale Monferrato nel 1984. Laureata in "Progettazione e Produzione delle Arti Visive" presso l'università IUAV di Venezia, è curatrice di arte visiva e la sua ricerca si concentra sulle politiche culturali, sulle filiere artistiche del contemporaneo, sui processi di trasformazione urbana e sociale attraverso l'arte. Applica al sistema sociale una lettura delle pratiche culturali in riferimento al concetto di "essere umano" ed alla sua continua ri-definizione in base al contesto, al luogo, alla storia, all'origine personale e comunitaria. Il suo lavoro nasce da una visione dell'arte come agente attivo nella società, capace di attivare economia, cambiamento, integrazione, autodefinizione, relazione, dialogo. Ritiene che la cultura non sia solo un elemento fondante dell'essere umano ma che sia l'unica risposta possibile alla crisi identitaria e di valori che stiamo vivendo.