

## Riassunto progetti artistici realizzati nell'ambito del progetto Artmob



**Titolo del progetto:** Tracataiz!

**Nome dei partecipanti:** Matteo Bianchi, Pietro Di Giorgio, Luca Follini, Laura Martelli

**Comune di realizzazione:** Casale Monferrato

**Luogo di realizzazione:** Piazza Mazzini

**Data di realizzazione:** 29 settembre 2012

### **Descrizione dell'azione realizzata:**

Il progetto prevedeva l'allestimento di uno spettacolo-performance nel centro cittadino allestito su di un singolare "teatro mobile", montato per l'occasione direttamente sul retro di un veicolo d'epoca. La prima parte del lavoro è stata dedicata all'adattamento di un furgone Volkswagen in palcoscenico viaggiante completo di impianto audio-luci. Inizialmente è stata costruita una centina smontabile che sovrasta la parte posteriore del furgone e ha la funzione di sostenere le luci ed eventuali fondali. La centina è stata poi dipinta di rosso come il palcoscenico. Sono stati creati due sostegni per dare maggiore stabilità ed evitare un sovraccarico da parte delle sospensioni. In seguito sono stati acquistati e montati gli elementi necessari per comporre l'impianto luci e audio.

Successivamente il gruppo si è occupato della comunicazione tramite web con video promozionale visibile su You Tube ( <http://youtu.be/oog0qfisV08>), account Facebook seguito da circa 450 contatti ( Dementv Demenza Live), invio mailing list, comunicato stampa apparso su "Il Monferrato" e la distribuzione di diecimila tovaglette di carta che riportavano l'annuncio dell'evento nell'ambito della "Festa del vino" di Casale Monferrato.

Nel corso dello spettacolo si sono alternati sketch comici e pezzi musicali originali composti ed eseguiti al pianoforte da Matteo Bianchi. Si è trattato in sostanza di un varietà "d'assalto", i cui numeri sono stati rodati in 6 mesi nel corso di numerose serate in locali, laboratori, concorsi e circoli, in seguito riadattati per un pubblico più ampio ed eterogeneo.

**Partecipazione del pubblico:**

accanto al pubblico intervenuto appositamente per l'occasione hanno partecipato anche i passanti, arrivati per caso e richiamati dall'inconsueto palcoscenico. Gli spettatori hanno preso posto sulle panchine oppure sono rimasti in piedi e molti hanno assistito a tutto lo spettacolo nonostante non avessero previsto una sosta in piazza. Nel complesso il pubblico è stato eterogeneo e ha commentato positivamente; al termine sono arrivate domande, suggerimenti e da parte di alcuni spettatori anche proposte di collaborazione.

**Riscontro generale:**

Da questa esperienza, che reputiamo complessivamente molto positiva, stanno nascendo nuove proposte e possibilità di collaborazione. La versatilità del mezzo si presta a diverse applicazioni e siamo già in contatto con altri gruppi, tra i quali "Radioattiva" (progetto a cura di Poliradio, emittente del Politecnico di Milano) per coltivare e far crescere sempre di più il progetto. Prevediamo infatti un tour estivo le cui date verranno comunicate sul sito internet che sarà pronto a breve.

**pubblico:** pubblico piuttosto eterogeneo e numeroso