

martedì 27 luglio 2021 Chiostro Santa Croce-Langosco – ore 21,00

L'AMORE SEGRETO DI OFELIA (di Steven Berkoff)
con CHIARA FRANCINI e ANDREA ARGENTIERI
regia LUIGI DE ANGELIS - drammaturgia CHIARA LAGANI
INFINITO TEATRO
e ESTATE TEATRALE VERONESE
in collaborazione con
ARGOT PRODUZIONI



Ciò che rende eterni i grandi testi sono i loro silenzi, le domande che lasciano senza risposta, permettendo così che ognuno possa trovare la propria personale interpretazione fra le righe. Questa è una delle ragioni per cui l'Amleto di Shakespeare esercita da sempre un fascino indiscusso sui teatranti. L'ambivalenza nelle relazioni fra i personaggi dell'opera induce naturalmente a molti esperimenti teatrali.

Fra i più riusciti di questi esperimenti, troviamo *The Secret Love Life of Ophelia* di Steven Berkoff. Attraverso la forma di uno scambio epistolare fra Amleto ed Ofelia, il testo originale di Berkoff esplora i meandri della relazione fra i due personaggi e il suo svolgersi fra le trame delle tumultuose vicende ambientate ad Elsinor, quando il re, padre di Amleto, viene ucciso dal fratello Claudio, il quale riesce ad usurparne sia il letto che il trono.

Sebbene sia scritto in blank verse pseudo-shakespeariani, ciò che di Shakespeare davvero Berkoff riesce a catturare è il ritmo dei dialoghi e, tuttavia, riesce a segnare il testo con il suo uso viscerale del linguaggio e con il sentire esplicito del ventunesimo secolo. Da questo esperimento nasce così uno spettacolo che sa miscelare sapientemente forme e stili esteticamente diversi, soprattutto grazie ad un linguaggio carnale temperato con la tenerezza e l'ironia: l'opera di Berkoff si svolge fra immagini di amore cortese, desiderio sessuale e premonizioni della futura tragedia.