

SINGOLA SERATA (COMPRESO SOLO NELL'ABBONAMENTO "**FEDELTA'**")

SINGOLI biglietti IN VENDITA da mercoledì 1 dicembre

SINGOLA SERATA – ore 21.00

6) domenica 6 febbraio 2022

PARADISO XXXIII

di Dante Alighieri

con Elio Germano e Teho Teardo

e con Laura Bisceglia (violoncello) e Ambra Chiara Michelangeli (viola)

regia di Simone Ferrari & Lulu Helbaek

disegno luci di Pasquale Mari

video artists di Sergio Pappalettera e Marino Capitanio

scene design di Matteo Oioli

INFINITO PRODUZIONI - RAVENNA FESTIVAL -

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO FRANCO PARENTI



Uno spettacolo divulgativo senza che niente sia spiegato.

Dante Alighieri, nel 33esimo canto del Paradiso, si trova nell'impaccio dell'essere umano che prova a descrivere l'immenso, l'indicibile, prova a raccontare l'irraccontabile.

Questo scarto rispetto alla "somma meraviglia" sarà messo in scena creando un'esperienza unica, quasi fisica per lo spettatore al cospetto dell'immensità.

Elio Germano e Teho Teardo sono voce e musica per dire la bellezza e avvicinarsi al mistero, l'immenso, l'indicibile ricercato da Dante nei versi del XXXIII canto del Paradiso.

Dal suono avvincente ed "eterno" germoglia la musica inaudita e imprevedibile del compositore d'avanguardia e scaturisce la regia visionaria e impalpabile di Simone Ferrari e Lulu Helbaek, poeti dello sguardo, capaci di muoversi tra cerimonie olimpiche, teatro e show portando sempre con loro una stilla di magia del Cirque du Soleil. Grazie alla loro esperienza crossmediale, accadrà qualcosa di magico e meraviglioso di inspiegabile, trascendendo qualsiasi concetto di teatro, concerto o rappresentazione dantesca attraverso una contaminazione di linguaggi tecnologici e teatrali.