

Confini nascosti XXIII ed di *Arteinfiera*

Confini nascosti dalla metafora dei nostri sogni, dall'illusione dell'arrivo, quando ogni giorno illumina una verità in più, paradossalmente invisibile ai nostri occhi non abituati a riconoscerla e prigionieri all'ordine dei muri che la proteggono o nascondono al profumo della vita. Confini nascosti tra mani che si cercano dentro le fratture dell'anima e fluttuano nel viaggio alla ricerca della bellezza e della sua luce, sulle quali superare e trovare i nostri confini per rinascere ogni istante desiderio di vita e galassia di saggezza poetica.

In questa dimensione nasce "Confini nascosti" la XXIII edizione di *Arteinfiera* con le opere materiche di **Franco Fasullo** nelle quali il viaggio diventa metafora, l'uomo sollevato da una natura che lo compenetra da sempre di **Loredana Boschiero**. La delicatezza del gesto cromatico di **Nadia Presotto** dove il confine è la sua icona, l'impasto formale dell'astrattismo di **Marisa Cortese** che contamina di nuove ipotesi i suoi percorsi. La storia di **Ernesto Giorcelli** disegna personaggi tra paradosso e ironica verità, mentre **GiacOmelia** non trascura sperimentalismi minimali che trasformano la materia in vibrazione. **Enea Morotti** dialoga con una ricerca tra colore e forma e **Marco Briolini** assembla una visione neo Pop psicoanalitica nei suoi personaggi. **Stefania Ogliaro** ricerca la poesia nel gesto dripping ma chiuso in una gabbia minimale, **Nadia Beltramo** dipinge le sue parole libere di anima senza confini.

Piergiorgio Panelli