



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Il grande design italiano approda al Castello

Si aprirà sabato prossimo, **12 aprile**, la grande mostra ***Antologia del design italiano – 1940 / 2014***. Ad ospitare le opere e i pezzi che hanno fatto la storia mondiale della creatività industriale saranno le sale al secondo piano del **Castello del Monferrato**.

«*Con questa importante mostra curata dalla **Fondazione Sartirana Arte**, che ringrazio sentitamente – ha spiegato il vice sindaco **Emanuele Capra** –, inauguriamo i grandi appuntamenti di **Casale Capitale del Monferrato**: un evento che negli anni, grazie alla lungimiranza del mio predecessore **Augusto Pizzamiglio**, ha saputo ridare al territorio monferrino il giusto valore, richiamando in città **visitatori e turisti** che possono apprezzare le **eccellenze artistiche, culturali ed enogastronomiche** che nei secoli hanno reso celebre Casale Monferrato nel mondo*».

La mostra, ad **ingresso libero**, sarà aperta **fino a domenica 4 maggio** con i seguenti orari: sabato, domenica e festivi dalle ore 10,00 alle ore 12,30 e dalle ore 15,00 alle ore 19,00.

Comunicato stampa Fondazione Sartirana Arte

Dal tempo della bottega rinascimentale, dove falegnami provetti costruivano i mobili che spesso gli artisti più noti dell'epoca "decoravano" dipingendoli! Ecco da dove partiamo! Da alcuni esempi di mobile "d'artista", pezzo unico, frutto della collaborazione di due artefici, uno ignoto, il falegname, l'altro celebre, il pittore o lo scultore!

Il passaggio dall'artigianato all'industria, si articolerà per momenti storici successivi, accostando tipologie di oggetti simili per funzione: sedute e strutture di appoggio, fonti di illuminazione, sino ai paraventi.

Sarà anche interessante leggere l'evoluzione degli arredi in relazione al cambiamento dei materiali, ad esempio dal legno alle materie plastiche e alle resine, all'uso del tubolare metallico che il milanese Colombo e il brianzolo Zanotta decisero di impiegare, per economia e duttilità, nelle strutture dei loro mobili.

Il capitolo dei corpi illuminanti seguirà lo stesso filo rosso. Dalle lucerne a petrolio dell'800 alle "luminose" di Marco Lodola, alle misteriose fonti di ombre, più che di luce, dei pezzi di Angelo Rinaldi e di Enzo Catellani: "sculture luminose", non lampade!

Di queste ultime molti gli esempi, nati nelle case più famose e storiche dell'industria italiana: Fontana Arte, Artemide, Kartell, Flos, La Murrina e Prandina, per tornare poi alle glassie dei bergamaschi Catellani & Smith.

Pur nelle ridotte dimensioni spazio-temporali, ho dunque cercato di dare alla rassegna nel Castello di Casale, il senso di una piccola antologia del nostro design, a



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

partire dalle sue radici, per un simpatico inizio di primavera culturale.

Giorgio Forni

Fondazione Sartirana Arte
Piazzale Ludovico da Breme 4,
27020 Sartirana Lomellina (PV)
Italy
sito : www.sartiranaarte.it
facebook : <https://www.facebook.com/sartiranaarte>
twitter : <https://www.twitter.com/sartiranaarte>

Casale Monferrato 08/04/2014