

Fondazione Cassa di risparmio di Torino, Commissione Europea, Ministero Beni ed Attività Culturali, Regione Piemonte, Provincia di Alessandria, Comune di Casale Monferrato-Assessorato alla Cultura e la nota azienda Krumiri-Rossi di Casale Monferrato: tutti a sostegno del Progetto **KALENDAMAYA**, il prestigioso Festival Internazionale di Musica e Cultura Antica approvato anche quest'anno a Casale Monferrato nell'appuntamento previsto per la serata di sabato 6 ottobre alle ore 21,00, nella Cattedrale di Sant'Evasio. Ad introdurre la prestigiosa rassegna vi sarà la consueta visita guidata in Cattedrale a cura della Dott.ssa **Manuela Meni**, a partire dalle ore 20,15.

L'appuntamento del 6 ottobre è affidato all'Ensemble vocale e strumentale "**Gli Invaghiti**", diretti da **Fabio Furnari** e con un programma davvero particolare, legato alla storia dei pellegrinaggi: **Jerusalem Convertere**

Il fenomeno del pellegrinaggio esplode tra l' XI ed il XII secolo in tutta Europa e coinvolge individui di ogni età, sesso e provenienza, divenendo un evento di straordinaria portata sociale e geografica per diversi secoli a seguire.

Pellegrinaggi verso la Terra Santa, Costantinopoli, Roma, Santiago de Compostela, Canterbury, Einsiedel, favorirono la diffusione di una cultura di respiro europeo, anche lasciando luminose impronte nell'arte figurativa in genere e in quella musicale.

La scelta dei brani mira ad evidenziare le due differenti situazioni in cui i pellegrini, pur accomunati dall'esperienza spirituale e dalle fatiche del viaggio, spesso estremamente pericoloso, ma diversi per lignaggio, venivano a trovarsi; diversità e separazione che si manteneva anche nella pratica musicale di quello che era un percorso spirituale legato alla *devotio* popolare (connesso alla produzione musicale delle Laudi), da una parte, e alla *devotio* dei nobili, dall'altra (per i quali, invece, vi erano i cd. Libri D'Ore).