CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

MUSEO CIVICO

Una scultura in terracotta di Bistolfi in prestito a Palazzo Strozzi a Firenze

La scultura in terracotta che raffigura *"Cristo che cammina sulle acque*", opera dello scultore casalese Leonard Bistolfi, è una delle opere d'arte richieste in prestito al Museo Civico di Casale per essere esposta alla mostra "*Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana*" che aprirà i battenti a Firenze, Palazzo Strozzi, il prossimo 24 settembre e resterà visitabile fino al 24 gennaio 2016.

L'esposizione analizza e contestualizza quasi un secolo di arte sacra moderna, dagli anni Ottanta dell'Ottocento – quando le espresisoni artistiche più aggiornate sono incoraggiate dalla Chiesa - fino all'anno santo 1950. Opere celeberrime studiate da un punto di visa inedito sono presentate accanto ad altre di artisti oggi meno noti, il cui lavoro ha tuttavia contribuito a determinare il ricco e complesso panorama dell'arte moderna. In mostra saranno presenti oltre cento opere di artisti italiani quali Gaetano Previati, Felice Casorati, Gino Severini, Renato Guttuso, Lucio Fontana**,** Emilio Vedova, e internazionali come Vincent van Gogh, Jean-François Millet, Edvard Munch, Pablo Picasso, Max Ernst, Stanley Spencer, Georges Rouault, Henri Matisse.

La scultura di Bistolfi *"Cristo che cammina sulle acque*" ha lasciato la Gipsoteca casalese nei giorni scorsi per essere adeguatamente trasferita ed inserita nella terza sezione della mostra dedicata alla vita di Cristo.

L'esposizione nasce da una collaborazione della Fondazione Palazzo Strozzi con l'Arcidiocesi di Firenze, l'ex Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze e i Musei Vaticani e si inserisce nell'ambito delle manifestazioni organizzate in occasione del V Convegno Ecclesiale Nazionale, che si terrà a Firenze tra il 9 e il 13 novembre 2015 e al quale interverrà anche papa Francesco.
La mostra è curata da Lucia Mannini, Anna Mazzanti, Ludovica Sebregondi, Carlo Sisi.