



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Da giovedì 29 maggio *Cristo che porta la croce al Calvario* di Nicolò Musso sarà al Museo Civico

Nelle sale al primo piano dell'ex convento di Santa Croce, il **Museo Civico** di Casale Monferrato accoglierà per oltre tre mesi un ospite d'eccezione: l'importante dipinto di **Nicolò Musso *Cristo che porta la croce al Calvario***. L'opera, di grandi dimensioni, sarà esposta in Pinacoteca con un allestimento realizzato appositamente per l'occasione e dialogherà con il noto **Autoritratto** dello stesso pittore (Casale Monferrato, 1585 ca.-1622/1623), di proprietà del museo casalese.

Un'esposizione resa possibile grazie al progetto ***La Sabauda in tour per le città: proiezioni, esperimenti e verifiche sul territorio***; per il quale la **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte** e la **Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici** hanno selezionato il **Museo Civico** di Casale Monferrato.

L'iniziativa, infatti, coordina **diciotto mostre** incentrate su grandi opere della **Galleria Sabauda** che saranno trasferite temporaneamente sui più importanti musei del territorio regionale. Le mostre apriranno in contemporanea il **29 maggio** in quattordici città del Piemonte, a cominciare dal capoluogo, Torino. La chiusura delle mostre è prevista per il **7 settembre**, sempre in contemporanea.

L'opera di **Nicolò Musso** proveniente dalla Galleria Sabauda - che nel frattempo chiuderà temporaneamente i suoi spazi espositivi al pubblico, per inaugurare a fine anno l'ampliamento delle collezioni esposte - ha una provenienza molto illustre. Databile all'**inizio del secondo decennio del Seicento**, appartiene agli anni romani dell'itinerario artistico di Nicolò Musso che, lasciata la natia Casale, risiedette nell'Urbe fin dal 1607. È infatti possibile riconoscere l'opera tra quelle elencate nell'**inventario del 1638** della collezione romana del marchese **Vincenzo Giustiniani**, famoso committente di Michelangelo Merisi detto il **Caravaggio**. Anche nell'opera di Musso emergono chiari riferimenti ai modelli del Caravaggio maturo, non solo stilistici ma anche formali. Nicolò Musso si ritrae **sullo sfondo a sinistra** e bene si riconoscono i lineamenti del pittore stesso, noti proprio attraverso l'**Autoritratto**, conservato nella pinacoteca casalese: è questo un espediente che si ispira ad uno analogo messo in atto proprio dal Caravaggio nel dipinto *Il Martirio di San Matteo*.

Il coordinamento e la realizzazione de *La Sabauda in tour* sono affidati ad **Anna Maria Bava**, direttrice della Galleria Sabauda. Ogni mostra è curata dai funzionari della Soprintendenza, in accordo con i rispettivi Assessorati alla Cultura; l'esposizione casalese è stata coordinata da **Giorgio Ettore Careddu**, funzionario di zona.



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

L'inaugurazione dell'evento è fissata per **giovedì 29 maggio, alle 17,30**: per l'occasione l'accesso alla sala espositiva sarà **gratuito fino alle ore 18,30**. La mostra proseguirà con i consueti **orari** di apertura del Museo Civico:

sabato, domenica e festivi dalle ore 10,30 alle ore 13,00 e dalle ore 15,00 alle ore 18,30

mercoledì e giovedì dalle ore 8,30 alle ore 12,30 e dalle ore 14,30 e dalle ore 16,30.

Biglietti: intero € 4,00; ridotto € 2,50; gratuito per i ragazzi della scuola dell'obbligo e per i titolari di Abbonamento Musei Torino Piemonte e Tessera Momu.

È possibile effettuare **prenotazioni per visite guidate** per singoli, gruppi e scolaresche ai numeri 0142.444.249 o 0142.444.309.

Casale Monferrato, 20/05/2014