

Museo Civico: tornato da Milano il disegno di Morbelli

È stato riposizionato questo pomeriggio nella Sala dell'Ottocento del **Museo Civico** il disegno di **Angelo Morbelli** esposto a Milano fino a domenica scorsa, 1° luglio. L'opera, ***Scia chi... fastidi!*** (conosciuto anche come ***Il bottone***), ha avuto l'onore di far parte dell'importante mostra ***La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte*** che si è tenuta nella Galleria del Credito Valtellinese del Palazzo delle Stelline dal 15 maggio scorso.

Il disegno, firmato e datato 1907, è stato realizzato su carta con gessetto bianco e carboncino (misure mm 860 x 720) e raffigura un uomo anziano, con pipa e cappello, in attesa che l'anziana donna intenta a cucirgli un bottone finisca il suo lavoro. Per tale occasione ***Il bottone***, dato in deposito al **Museo Civico di Casale Monferrato** dal proprietario **Roberto Morbelli** e normalmente esposto nella sala dell'Ottocento dal 1995, è stato sottoposto a un intervento di manutenzione conservativa realizzato da **Viviana Goggi** e **Elisabetta Oggero** del **laboratorio Soseishi** di Torino.

Durante il lavoro si è inoltre scoperto che la superficie disegnata dell'opera è più ampia rispetto alla parte normalmente visibile, poiché i due bordi laterali del disegno erano stati ripiegati sul retro: una **assoluta novità** che ha reso questo prestito ancora più **importante** per la storia di un'opera che il Museo Civico può vantare di esporre in modo permanente nelle sue sale.

Casale Monferrato, 04/07/2012