



# CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO  
UFFICIO STAMPA

## **Natale al Museo 2015: sabato 12 laboratorio e domenica 13 concerto e visita guidata gratuita**

Con l'avvicinarsi del Natale il **Museo Civico** proporrà una serie di eventi a tema per valorizzare le importanti collezioni conservate nelle sale di via Cavour, 5. Si partirà sabato 12 con un interessante laboratorio didattico, per proseguire domenica 13 con l'ormai tradizionale concerto.

Gli appuntamenti di **Natale al Museo 2015** partiranno quindi sabato alle ore 16,00 con il **laboratorio** dedicato ai bambini da 6 a 10 anni che, con la guida di Barbara Corino, potranno accostarsi ai numerosi dipinti che raffigurano scene a soggetto natalizio, per poi rielaborare e personalizzare il tutto durante lo spazio dedicato al laboratorio artistico. Il biglietto è di € 3,50 e la prenotazione è obbligatoria al numero 0142-444.309 o 249.

Domenica, invece, l'apprezzato **concerto** proposto dall'associazione culturale *Gli Invaghiti* si terrà nella splendida cornice del Salone Vitoli di via Cavour, 5: appuntamento alle ore 16,00 con *Viaggio in Italia*, con musiche di Muffat, Locatelli, de Arriaga e Mozart.

Ad esibirsi il *Quartetto Lodi*, composto da Margherita Pupulin al violino, Giulia Manfredini al violino, Enrico Agostino Groppo al viola e Anna Sofia Groppo al violoncello.

L'ingresso sarà a offerta libera fino all'esaurimento posti. Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito internet [www.invaghiti.info](http://www.invaghiti.info) oppure mandare una mail a [segreteria@invaghiti.info](mailto:segreteria@invaghiti.info).

Al termine del concerto, alle ore 17,30, **visita guidata gratuita** a una selezione di opere d'arte a tema natalizio presenti in Pinacoteca, a cura del conservatore del Museo Civico Alessandra Montanera.

### **Approfondimento concerto *Viaggio in Italia***

#### PROGRAMMA

- Georg Muffat: dall' "Armonico tributo" sonata II  
Sonata (grave- allegro- grave) - Aria - Sarabanda - Grave - Borea
- Francesco Onofrio Manfredini,  
Concerto n.12 in Do maggiore "Pastorale per il santissimo Natale", 1718
- Mozart : quartetto "Lodi" k80
- Juan Crisostomo de Arriaga : quartetto terzo in Eb maggiore  
Allegro - Pastorale - Minuetto - Presto agitato

#### **Margherita Pupulin violino**

Margherita Pupulin nasce a Varese l' 11 febbraio 1993. Comincia lo studio del violino all'età di quattro anni sotto la guida di Anna Modesti. Incuriosita dal mondo barocco, a nove anni

prosegue gli studi insieme a Riccardo Minasi, violinista italiano, grande virtuoso del repertorio sei-settecentesco.

A undici anni viaggia a Cuba con la famiglia per un progetto di scambio culturale-musicale coi ragazzi del Conservatorio della Havana, e fonda con loro (supportata dalla madre, la violista da gamba Sabina Colonna-Preti) il movimento di orchestre infantili per la pace Pequeñas Huellas.

A tredici anni si trasferisce a Torino per studiare in conservatorio dapprima con Lee Roberts, in seguito con il Maestro Sergio Lamberto e con Olivia Centurioni.

Nel 2008 esordisce come direttore d'orchestra dirigendo Pequeñas Huellas\* all'Auditorium Rai di Torino.

Nel maggio 2010 è invitata dal governo argentino a dirigere un'orchestra di 700 ragazzi provenienti da tutta l'America Latina in occasione del Festival "Iguazú en concierto" tenutosi a Iguazú (AR).

Al 2010 risalgono anche le prime collaborazioni con l'ensemble musicale La Chimera\*, col quale Margherita si esibisce nei più prestigiosi spazi e festival Europei e non nell'ambito di creazioni di "early fusion": Buenos Aires Madrigal, Tonos y tonadas, La voce di Orfeo, Odisea negra, El conde de Villamediana... tutti programmi integranti Margherita col suo violino e, occasionalmente, anche con la viola da gamba. Nel 2013 inizia a studiare con il maestro Enrico Agostino Groppo presso il Conservatorio di musica di Torino. Il 25 marzo 2014 è uscito il primo disco che Margherita ha registrato con l'ensemble La Chimera: "Misa de indios", edito dalla casa discografica "La Música" a Parigi. Ha collaborato con formazioni e ensembles italiani (Gli Invaghiti, Orchestra Filarmonica di Torino, Archi Vivi...) ed europei (Ensemble Claroscuro, Le tendre amour...), e affianca all'attività di musicista quella di attrice, essendo parte integrante dello spettacolo "Peer Gynt" della compagnia teatrale "Dream Theater" diretta da Irina Brook (teatro nazionale di Nizza, Barbican di Londra).

### **Giulia Manfredini violino**

Giulia Manfredini ha intrapreso lo studio del violino all'età di nove anni e si è diplomata presso l'Istituto L. Boccherini di Lucca nel 2014. Ha partecipato a masterclass violinistiche e cameristiche nell'ambito dell'International Academy of Music con docenti come D. Berlinsky, M. Mainolfi, Y. Kim. Ha frequentato le masterclass di violino e orchestra d'archi con Alessandro Cappone (primo violino nei Berliner Philharmoniker), di violino con Uto Ughi e con P. Vernikov. Dal 2012 al 2014 ha preso parte ai corsi di perfezionamento annuali e alle master con P. Vernikov e I. Volochine presso l'Accademia S. Cecilia di Bergamo. Collabora con le orchestre dell'Istituto Boccherini e del Teatro di Volterra e con l'Orchestra Filarmonica di Torino. Attualmente è iscritta nella classe di Sergio Lamberto al conservatorio G. Verdi di Torino, dove frequenta il biennio.

### **Enrico Agostino Groppo viola**

Ha studiato a Milano presso la Civica Scuola di Musica con A. Burattin e si è diplomato in Violino (1979) e Viola (1997) presso il Conservatorio G. Verdi della stessa città.

Si è perfezionato a Roma presso l'Accademia di S. Cecilia con Pina Carmirelli e Riccardo Brengola e al Mozarteum di Salisburgo con Sándor Végh.

E' stato vincitore di diversi concorsi nazionali come "Vittorio Veneto" (1979), Premio Manta (1981), ed internazionali come il Premio Vittorio Gui di Firenze (1980, con il Quartetto Modigliani) nonché di concorsi e audizioni orchestrali. Ha collaborato stabilmente con orchestre e complessi quali il Teatro alla Scala (1979-80, 1984-85) i Solisti Veneti (1983-84), il Quintetto Boccherini (1982), La Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo (1982-83), e in qualità di spalla con l'Orchestra Haydn di Bolzano (1986-88) e la RAI di Milano (1989-94). Ha inoltre collaborato con numerosi complessi ed orchestre in Italia ed all'estero anche in qualità di spalla o prima parte.

Da molti anni si occupa del problema della produzione del suono sul violino nel tentativo di recuperare l'antica tradizione italiana sia nella montatura degli strumenti sia nella prassi esecutiva, in collaborazione con liutai ed archettai e con lo studio delle fonti musicali originali e degli antichi metodi per violino.

È membro dell' Accademia Filarmonica di Bologna, è titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

**Anna Sofia Groppo violoncello**

Nata nel 1992, ha conseguito maturità classica presso il Liceo Classico "Carlo Alberto" di Novara.

Ha poi proseguito gli studi nella facoltà di Scienze dei Beni Culturali dell'Università Statale di Milano.

Ha studiato presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara con il maestro Alberto Drufo e ha poi proseguito gli studi ai corsi accademici sempre al Conservatorio di Novara con Gaetano Nasillo.

Sta ora terminando presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino sotto la guida del maestro Marco Ferrari.

Ha inoltre seguito masterclass con maestri quali Ulrike Hoffman, Umberto Clerici e altri ed ha partecipato a corsi di perfezionamento orchestrale con il direttore Umberto Benedetti Michelangeli e con l'Associazione Musicale ArchiVivi di Torino.

*Casale Monferrato, 09/12/2015*