



# CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO  
UFFICIO STAMPA

## La fotopittura di Ettore Cascioli nella Manica del Castello del Monferrato

Fotografia e pittura digitale. Sono questi due elementi a contraddistinguere l'opera di **Ettore Cascioli**, artista *sui generis* che esporrà i suoi particolari lavori nella Manica Lunga del Castello del Monferrato **da sabato 6 a domenica 21 ottobre**.

Il titolo della mostra è **Fotopittura**, il nome cioè del risultato di questo «*Novello acquerellista*» senza né tavolozza né pennelli». Cascioli, infatti, utilizza le proprie fotografie, che scatta già in vista di quanto vorrà raggiungere a lavoro finito, le elabora in *Photoshop* e le stampa su carte *FineArt*, dando così vita alla fotopittura.

«*Quella di Ettore Cascioli* – ha voluto sottolineare l'assessore alla Cultura, **Giuliana Romano Bussola** – è una tecnica molto particolare, ma il cui risultato è **sorprendente**. Quando ho visto per la prima volta le sue opere devo ammettere che sono rimasta **assolutamente colpita**: unire con tale bravura fotografia e pittura digitale è sintomo di **una sensibilità artistica non comune**. Per questo motivo credo che la mostra che si aprirà al Castello del Monferrato sia da visitare».

L'esposizione sarà inaugurata **sabato 6 ottobre alle ore 18,00** e resterà aperta fino al 21 ottobre i venerdì dalle ore 15,30 alle ore 19,00, i sabati e i festivi dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 15,30 alle ore 19,00.

### **Biografia di Ettore Cascioli**

Lombardo di nascita ma monferrino d'adozione, è docente universitario di metodi quantitativi per i processi decisionali, è da sempre appassionato di fotografia. Col tempo ha affinato le conoscenze delle tecniche elaborando la propria idealità espressiva, anche condizionato dal vivace ambiente culturale milanese.

Nel corso degli anni ha sviluppato una personale espressività fotografica, perfezionandola nelle sue elaborazioni, con una particolare attenzione all'uso del bianco e nero: in questo periodo i soggetti ispiratori sono volti e figure infantili e femminili.

Successivamente concentra i suoi interessi su usi e costumi delle culture agricole e rurali dei paesi che visita nei propri viaggi. È in questa fase che rivolge l'attenzione ai colori dalle tonalità calde e coinvolgenti che rappresenta con diapositive, divenute centrali nella sua espressione fotografica.

Anche le nature morte ed i panorami costituiscono oggetto di interesse, come le stupende colline del Monferrato, in cui vive e che rappresenta sia negli sfolgoranti colori estivi che in quelli cangianti e soffusi dell'autunno.

I limiti propri delle sole tecniche fotografiche ed il desiderio di un'espressione pittorica sempre più ampia, lo portano nel 2001 a "scoprire" la fotopittura, in cui l'autore si trasforma in un "novello acquerellista" senza né tavolozza né pennelli, mentre la fotografia assume il solo ruolo di un "appunto visivo". Essenzialmente si tratta di fotografie che l'autore scatta già in vista di quanto vorrà raggiungere a lavoro finito, le elabora in *Photoshop* e le stampa su carte *FineArt*. Da allora ha realizzato più di 2000 fotopitture nei temi più vari. Dal 2006 le realizza principalmente organizzate in collezioni tematiche.

Abbandonata la veste del pragmatico docente universitario, dopo un attento studio della carta, del formato, del colore, l'artista concretizza un progetto a lungo accarezzato: la visione onirica del femminile. Così realizza, attraverso questa forma di espressione artistica, la collezione di fotopitture *Rosa & Mela*, *Seduzione*, *Trasgressione* e di recente *Disegni di Afrodite e Dafne*.

La sua espressione artistica non si limita però al tema della figura femminile, ma spazia anche al costume, alle nature morte ed alle botteghe artigiane. Nel costume si colloca Immagini di Medioevo, nelle nature morte Fiori e Farfalle, nelle botteghe artigiane Terra & Fuoco: Vol. primo: Il Ferro ed Arazzeria.

La sua prima mostra personale è "IMAGINES", organizzata dal Comune di Moncalvo in Casa Montanari nell'ottobre 2003. Le successive personali, "rosa&mela" ed "Immagini di Medioevo", sono state organizzate ad Ovada, rispettivamente nel giugno 2007 e nell'agosto 2008, dall'Associazione Ovada Due Stelle Onlus. Espone ancora in varie occasioni i suoi lavori presso L'Atelier Culturale Al Sagittario di Ponzano, a Ponzano Monferrato.

*Casale Monferrato, 01/10/2012*