

FRANCESCO PAOLO MONTINI presenta



TE ABSOLVO

Un film di CARLO BENSO

TONI GARRANI IGOR MATTEI KAROLINA CERNIC FABIO FAZI



“Sai qual è il peccato più mortale di tutti? E’ quello contro la speranza!”

Anteprima del film sabato 25 marzo ore 21
Teatro Municipale di Casale Monferrato
Con la presenza del regista, del cast e del produttore



COMUNE DI CONZANO

“E’ giusto pretendere dagli altri il perdono se non siamo in grado di perdonare noi stessi?”



Due uomini intrappolati nei loro ruoli

Un confronto lacerante e doloroso che porta i due protagonisti della storia al centro dell’eterno conflitto tra la legge e la propria coscienza. Due preti, uno giovane e uno anziano, due figure incastonate come icone nell’immaginario tradizionale e popolare alla ricerca di una assoluzione capace di sedare i sensi di colpa.

SCHEDA

Produzione	MOVIE FACTORY
Produttore	FRANCESCO PAOLO MONTINI
Direttore di produzione	IMA GANORA
Soggetto	CARLO BENSO
Sceneggiatura	CARLO BENSO - TONI GARRANI
Regia	CARLO BENSO
Cast	TONI GARRANI - IGOR MATTEI KAROLINA CERNIC - FABIO FAZI
Casting	ACCADEMIA EUROPEA D'ARTE LE MUSE
Direttore della fotografia	MANOLO CINTI
Operatore e Steadicam	ABRAMO DE LICIO
Aiuto regia	MATTEO DAMIANI
Montaggio	CRISTIANA CERRINI
Suono	GIANLUCA BONUCCI
Post produzione	SEAGULLPOST srl
Musiche originali	ENZO PIETROPAOLI
Costumi	GIULIA ACCORNERO
Scenografia	EMI GANORA - IRIS CAPRA
Capo elettricista	LORENZO VALVANO



TRAMA

PAOLO BIANCORE' è un giovane prete mandato in un piccolo paese a riavviare la parrocchia da tempo chiusa e abbandonata.

Arrivato sul posto trova il vecchio parroco **ANDREA CARACCI** che, nonostante sia stato sospeso a divinis per avere avuto una figlia da una giovane donna, non se ne vuole andare. Andrea pur dichiarandosi peccatore nei confronti della legge della Chiesa, vuole assolutamente continuare ad essere prete e a svolgere la sua attività sacerdotale. Per una serie di convenienze e per mantenere una certa formalità, Andrea ha pensato bene di far sposare la donna con Fausto, il sacrestano, scatenando in quest'ultimo profonde e inquietanti ossessioni.

Il furto di un prezioso ed antico crocifisso dalla chiesa e l'improvvisa e tragica morte di Fausto scaraventa la storia nella tragedia e costringe i due preti a fare i conti con se stessi, a rimettere in gioco le loro posizioni e a riconsiderare il loro ruolo verso l'intera comunità. Un'esperienza lacerante e dolorosa che spinge i due sacerdoti di fronte all'abisso delle loro anime dove risuona inesorabile il senso di colpa e il disperato richiamo alla grazia.



NOTE

Ambientata in un piccolo paese sulle colline del Monferrato, la Storia si innesta nella tradizione popolare del territorio e il paesaggio, con la sua bellezza ed atmosfere suggestive, segue e sottolinea drammaturgicamente ogni momento divenendo così contesto vivo e poetico dell'opera e non semplice fondale scenografico.

Il piccolo paese rende l'intera vicenda fortemente simbolica. La gente osserva e giudica le azioni dei protagonisti partecipando alle loro vicende e arrivando a determinarne i destini. La piccola e profonda provincia come metafora del mondo intero in cui i personaggi hanno la possibilità di raggiungere una più reale ed autentica originalità.

Il film è un confronto lacerante e doloroso che porta i due protagonisti della storia al centro dell'eterno conflitto tra la legge e la propria coscienza. Due preti, uno giovane e uno anziano, due figure incastonate come icone nell'immaginario tradizionale e popolare alla ricerca di una assoluzione capace di sedare i sensi di colpa.

Il film vuole provocare una **DOMANDA** sulla questione del **PERDONO**.
Che significa perdonare? Qual è la nostra colpa? Siamo in grado di perdonare?

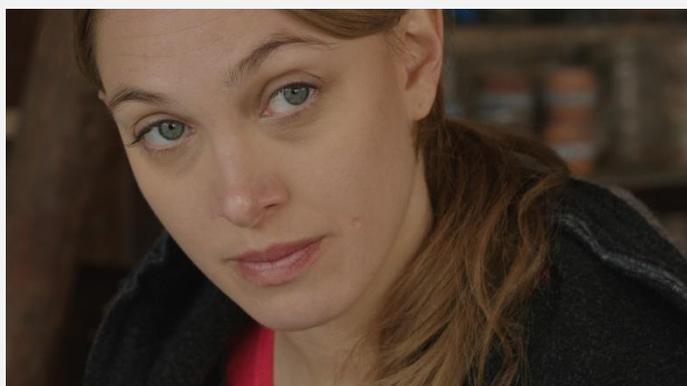
PROTAGONISTI



TONI GARRANI



IGOR MATTEI



KAROLINA CERNIC



FABIO FAZI



PRODUZIONE

Dietro la produzione di ogni film si nasconde un mondo. Fatto di paure, debolezze, incertezze ma anche di slanci ed entusiasmi. E' questo che più mi ha colpito nella voglia di raccontare di Carlo Benso quando per la prima volta ci siamo incontrati per parlare di "Te absolvo". Quando lessi il copione mi immaginai subito il colore, l'intensità e la verità che si voleva trasmettere. La forza della terra del Monferrato legava tutta la storia narrata. E quando conobbi Carlo a tutto ciò aggiunsi la sua determinazione, il suo entusiasmo di dare forza a questo slancio. Fu quello il momento in cui decisi che "Te absolvo" meritava ogni sforzo, ogni rischio e ogni fatica che sempre accompagna la produzione di un film indipendente. "Te absolvo" mette in scena una storia con una forte domanda, e lo fa in un modo estremamente rigoroso ed emozionante, senza gli eccessi che potrebbero allietare un finale per compiacere lo spettatore.

Dalla prima lettura della sceneggiatura alla fine dell'edizione di Te absolvo è passato poco più di un anno, e tutte le porte a cui avevo bussato a sostegno del film non si sono mai aperte. Ma questo lo ha reso più forte. Siamo stati soli, ma sentivamo che stavamo lavorando bene, stavamo raccontando una storia importante e sincera, e stavamo usando l'arte cinematografica con la stessa attenzione e spirito avventuroso con cui si attraversa il mare, abbiamo sfidato i venti contrari e nei momenti dove anche l'ultima speranza sembrava abbandonarti, ci siamo dati conforto, fino ad intravedere la terraferma.



RINGRAZIAMENTI



Sindaco **CONCETTA PALAZZETTI**
Assessore alla Cultura e allo Sport **DARIA CARMI**
Segretario Comunale **SANTE PALMIERI**



COMUNE DI CONZANO
Sindaco **EMANUELE DE MARIA**
Parroco **MONS. LUIGI PORTA**

CURIA VESCOVILE di CASALE MONFERRATO
Vescovo **MONS. ALCESTE CATELLA**
Vicario generale **MONS. GIAMPIO LUIGI DEVASINI**

PAOLO PIA - GRUPPO STAT

CLAUDIO LANTERI - STUDIO LANTERI

PIERO PORTALUPI - ENTE TREVISO

DISTILLERIA MAGNOBERTA

RICCARDO REI - GENERALAUTO

MANUELA GRASSI - CARLO CAPPA - TENUTA SAN ROCCO

LAURA COPPO - CASCINA TRAPPELLA

LE MUSE ACCADEMIA EUROPEA D'ARTE

DON OSCAR COMBA

MARINO BOCCALATTE

BENSOTECH

MISSIONE SAIDA

MOVIE FACTORY presenta
TE ABSOLVO un film di **CARLO BENSO**
con **TONI GARRANI - IGOR MATTEI - KAROLINA CERNIC - FABIO FAZI**
scritto da **CARLO BENSO** **TONI GARRANI** direttore della fotografia **MANOLO CINTI**
suono **GIANLUCA BONUCCI** montaggio **CRISTIANA CERRINI**
musiche **ENZO PIETROPAOLI** scenografia **EMI GANORA IRIS CAPRA**
costumi **GIULIA ACCORNERO** make up **SARA GHIETTI**
prodotto da **FRANCESCO PAOLO MONTINI** per **MOVIE FACTORY**
in associazione con **GRUPPO STAT** e **STUDIO LANTERI**

