



CASALECOMICS & GAMES: UN CASTELLO PIENO DI FANTASIA

Super-ospiti Daniel Cuello, Massimo Barbera, Nicola Bernardi. Centinaia di espositori tra torrioni e sale dell'antico maniero, due concorsi per cosplayers, una parata, una caccia allo zombie e tanti workshop, attendono i visitatori alla prossima edizione.

Ultimi preparativi per **Casale Comics & Games**, la grande kermesse del fumetto che si svolgerà al Castello di Casale Monferrato il **17 e 18 giugno**. Sono attesi decine di espositori, cosplayers e gruppi dal mondo nerd. Non mancano i super-ospiti tra disegnatori e artisti e un'area games davvero da "paura".

Ed è atteso il pubblico: obiettivo dichiarato di **mON! eventi**, che ha ideato e organizza la manifestazione, è superare i **7500** mila visitatori del debutto 2016, contando anche su una location davvero spettacolare messa a disposizione dal Comune della città: il **Castello di Casale**, edificato a fine del '400 e diventato nel XVII secolo, la fortezza di una delle città più difese d'Europa. Ora, per la prima volta, spalti, camminamenti, saloni, torrioni e persino la Biblioteca Ragazzi, diventano lo scenario ideale di un mondo fantastico.

"Siamo molto grati al Comune di Casale Monferrato – spiegano gli organizzatori di mON! - che con notevole impegno da parte di tutti gli assessorati ci ha concesso il privilegio di essere la prima manifestazione che occuperà interamente il Castello dopo l'apertura delle nuove aree restaurate. Se Casale Comics & Games 2016 ha fatto vedere le potenzialità di questo tipo di manifestazioni l'edizione 2017 va nella direzione che hanno gli eventi di maggior successo del settore: dall'internazionale Lucca Comics a Candelo Comics, tutti danno al visitatore il valore aggiunto rappresentato dal territorio. Una marcia in più in cui arte, cultura e tradizioni del Monferrato possono fare la differenza. Da parte nostra abbiamo fatto di tutto per valorizzare al massimo ogni ambiente, rendendolo divertente, interattivo e coerente con le tematiche proposte".



E vediamo in dettaglio che cosa dovremmo aspettarci dopo aver varcato le porte dell'antico maniero.



Cosplayers: una parata, un palco, un super concorso e un super ospite.

Al centro del primo cortile una palco che sarà teatro soprattutto delle competizioni per cosplayers. Ne sono previste due, una Domenica alle 14,30 organizzata da MoguWork, aperta a tutti e condotto dallo strepitoso **Davide Ravera**, l'altra per "professionisti", sabato alle 15 intitolata addirittura "**Dieci magnifici Eroi**". Un supercontest con 10 cosplayer straordinari, due conduttori come **James "Jakko" Garofalo** scrittore, regista e fotografo torinese e il campione 2013 del World Cosplay Summit di Nagoya, **Massimo Barbera**, più altri quattro giurati d'eccezione. Una spettacolare competizione a eliminazione frutto della collaborazione tra #casalecomicsandgames e Animanga Italia.

E c'è una novità: per i cosplayers: per vincere le gare non serve solo un bel costume, serve anche stile. Nasce così l'idea dell'associazione ASD MENTE E CORPO di un workshop per posare al meglio davanti ai fans e all'obiettivo.



Tutti in parata

Cosplayer, ma anche gruppi di fandom e insomma un po' tutto il mondo Comics & Games saranno al centro **di una parata**, che si snoderà sabato 17 maggio a partire dalle 17,30 dal Castello per le vie di Casale per concludersi in Piazza Santo Stefano con un apericomics ispirato alla manifestazione.

Fumetti e fumettisti

L'Area Comics sarà concentrata soprattutto nel primo cortile (manica lunga e cappella settecentesca). Troveremo case editrici, autoproduzioni e fumetterie, quasi impossibile uscire senza trovare l'album che si cercava, anche raro, dato che è prevista la presenza di numerosi collezionisti.

Tra le firme imperdibili del mondo comics che saranno a Casale segnaliamo **Daniel Cuello**, il disegnatore argentino, autore del mitico "Indovina che Tiberio viene a cena", presenta il suo ultimo lavoro "Residenza Arcadia" edito da Bao e sarà per due giorni a disposizione dei fans.

Tra i disegnatori vedremo anche **Federica di Meo**, autrice del manifesto di Casale Comics 2017 con il suo inconfondibile stile manga, per presentare le prossime avventure del suo successo firmato con Liza E. Anzen: "Somnia", edito dalla Panini Comics e ormai arrivato al 4° volume. Immane il suo workshop sui manga. Del resto ci sarà anche una sezione giapponese, seguita dal maestro **Shozo Koike** e dall'associazione Yamato.

Per i ragazzi, ma non solo, ritorna a Casale **Andrea Musso**, l'illustratore della serie dei libri su Gatto Killer, scritti da Anne Fine e pubblicati dalle Edizioni Sonda. Propone un workshop di disegno di due giorni alla Biblioteca Ragazzi Emanuele Luzzati. Lo scopo è svelare i "segreti" di un illustratore fra ispirazione, progettazione e tutto il lavoro che compone questa professione.

Altro genere per il disneyano **Sergio Cabella** che a Casale porterà un'opera in uno stile completamente diverso da quello con cui disegna gli abitanti di Paperopoli: si intitola "La dea Bianca" ed è ambientato in un affascinante nord barbarico.



Casale sempre più Diabolika

Immane la presenza di **Daniele Statella**, vercellese autore di "Dampyr" per la Bonelli, con il quale esiste un sodalizio consolidato nel nome di Diabolik e il 18 giugno in occasione di una nuova edizione di Casale Diabolika, viene presentato il fotoromanzo ufficiale di Diabolik ed Eva Kant! Il primo ospite legato a Diabolik – il Re del Terrore sarà lo straordinario **Giuseppe Palumbo!**



E tanti altri autori....

Sempre della scuderia Bonelli sarà a Casale anche **Damjan Stanic** illustratore croato, autore di "Adam Wilde". Infine la casalese **Gea Ferraris**, l'autrice di "Dissolvenza in bianco" scritto con Assunta Prato, darà a Casale Comics qualche anteprima della sua prossima opera: una biografia di Jeff Buckley a 20 anni dalla morte, realizzata per BD.

Tra i tanti workshop ospitati alla biblioteca ragazzi Emanuele Luzzati, citiamo il ritorno di **Unconventional Fables** con Binky e Francesca Biasotto per imparare a disegnare i personaggi alla base di ogni storia fantastica.

Project 24 di Nicola Bernardi

Nell'edizione del 2016 l'avevamo conosciuto a fianco di Sio, suo compagno di avventure in bicicletta in giro per il Giappone e sulla carta, ma il casalese **Nicola Bernardi**, fotografo con base in Melbourne in Australia, torna nella sua città natale in occasione di Casale Comics & Games per presentare per la prima volta in Italia una mostra eccezionale: **Project 24** ovvero 24 foto scattate in 24 ore, a 24 persone diverse. Legame con il mondo del fumetto? Molto più di quanto si pensi. E poi Nicola, fotografo internazionale di altissimo livello (assistente di [Steve McCurry!](#)) è già un fumetto di per sé.



Fandom e gruppi

Un po' cosplayer e un po' fans con una marcia in più, tanto da non limitarsi ai costumi, ma pronti anche a ricostruire set per coinvolgere gli spettatori, questi gruppi ci consentiranno una vera immersione in mondi alternativi. Tra questi segnaliamo per prima volta a Casale i ragazzi di **The World Avengers**, specializzati ovviamente in tutti i personaggi dell'universo Marvel. **Ghostbuster Italia** è una presenza consolidata con tanto di trappola ectoplasmatica al seguito, con cui potrete provare anche voi a catturare un fantasma. Da **Doctor Who Italy** potete entrare in un Tardis, affrontare minacciosi Dalek e inquietanti Weeping Angels. Gli amanti della serie Trono di Spade e saghe fantasy troveranno di che affilare la spada. E per chi stravede per **Star Wars**? Non c'è problema, le spade possono essere anche laser e al Castello c'è chi vi insegnerà ad usarle.





Giochi: il castello rende tutto più reale, anche sconfiggere gli zombie.

L'Area Games è collocata soprattutto nei mastodontici torrioni per rendere davvero realistica l'esperienza di gioco. Tra gli espositori Torna VG Perspective, con oltre cinquanta postazioni dedicate al mondo del videogioco e una pazzesca area retrogaming. Ci saranno tornei, un angolo next-gen e un sacco di altre cose, tra cui il pad gigante di Supermario, che aveva riscosso un grandissimo successo nell'edizione 2016.

Se poi i giochi da tavolo immergono chi li pratica in dungeons e cunicoli non avrete che da alzare la sguardo per sentirvi davvero "dentro" il gioco, ma l'esperienza totalmente immersiva sarà l'area Nerf, organizzata da **Soft Air Evolution Italia**, la più importante community nazionale di Soft Air e **Arcadi PMC**. Pare infatti che un misterioso virus si sia diffuso nel castello. Starà ai partecipanti imbracciare le armi e sterminare gli zombie nel sottosuolo, nell'operazione **A-VIRUS**

Tanti espositori

E poi ci sono naturalmente gli espositori con gadget "nerd", action figures, magliette, modellismo (Gunpla per tutti!), Lego e molto altro che trovano posto nel primo piano e sugli spalti. Da visitare l'angolo di **Giochi di Fumo** che presenta il "fantastico mondo di Brugnone".

INFO E ORARI

Casale Comics&Games 17- 18 giugno - Castello di Casale Monferrato - Piazza Castello.

Biglietti: giornaliero 8 Euro - riduzioni 6 Euro

Abbonamento: intero 12 Euro, ridotto 10

Orario tutti i giorni 10 - 20

Infoline: <http://www.m-on.info/casalecomics/>



Gli ospiti: biografie in ordine sparso.



Daniel Cuello Argentino di Córdoba, anche se dichiara fieramente che nel suo sangue ci sono almeno 7 nazionalità differenti. Vive in Italia da parecchi anni, dove si è fatto conoscere qualche tempo fa per l'esilarante volume "Indovina che Tiberio viene a cena" (Baldini e Castoldi 2015), dove a ogni pagina bisognava indovinare a quale film si riferiva il costume di un improbabile protagonista mono espressivo. Ha un frequentatissimo blog dove racconta a fumetti le sue piccole disavventure quotidiane. Oggi è nella scuderia di Bao dove ha appena pubblicato il suo "Residenza Arcadia".



Massimo Barbera nato nel '74, Massimo si è laureato in ingegneria e lavora nel campo automotive. I suoi principali hobby sono la musica (polistrumentista, compositore e cantante ha militato in svariate band), il teatro (ha all'attivo diversi spettacoli) e ovviamente il cosplay.

La sua carriera da cosplayer è iniziata nel 2006 impersonando Orko, tratto da i Masters of the Universe, realizzato apprendendo da autodidatta nozioni basilari di sartoria. Da allora ha sviluppato le sue capacità di lavorazione di diversi materiali e tecniche che gli hanno consentito di realizzare via via costumi più complessi. Ha partecipato come concorrente, ospite e giudice a numerose manifestazioni anche a livello internazionale e nel 2013 ha vinto il World Cosplay Summit (campionati mondiali di cosplay) tenutosi a Nagoya in Giappone, con il costume di Mazinkaiser.



Federica Di Meo inizia la sua formazione nel 2005, dopo dieci anni da autodidatta, con Daniele Statella e Maria Vannucchi (Mangacampus); quest'ultima la introduce alla tecnica manga, approfondita poi da Federica con un corso a Tokyo. Dal 2008 **insegna tecnica manga** a Torino, Milano e Roma. Prima di iniziare la collaborazione con **Panini Comics** in qualità di disegnatrice di "Somnia" ha collaborato con diverse case editrici quali Coniglio Editore e DeAgostini. La sua opera di debutto, risalente al 2007, è il web manga "Signi Clavis".



Daniele Statella nato a Vercelli nel 1972. Dopo essersi diplomato alla Scuola del Fumetto di Milano lavora con gli editori International Press, Edifumetto, Edizioni Trentini nel settore delle pubblicazioni per adulti. Nel 1999 inizia la sua collaborazione con l'editore vercellese Saviolo, realizzando una storia horror in tre albi dal titolo "Trilogia del giorno". Sempre per Saviolo, nel 2001, realizza i disegni e collabora ai testi della miniserie *Laura Mèlies*. Successivamente lavora come illustratore per diversi editori (Mondadori, Rizzoli, ecc.), sia per le pubblicazioni librarie che per quelle da edicola. Collabora con Giuseppe Di Bernardo per il fumetto "Desdy Metus, L'Insonne". Per la Star Comics realizza i disegni di alcuni albi delle miniserie Cornelio, Factor-V, Dr. Morgue, Legion

75, Pinkerton S.A. e una storia breve per Agenzia Incantesimi, mentre per l'editore Astorina realizza alcune storie di Diabolik e per Eura Editoriale alcune storie di "Unità Speciale".



Proprio ispirandosi a Cornelio realizza nel 2009, insieme alla regista (coautrice di alcuni suoi fumetti, giornalista e autrice) Alessia Di Giovanni, un cortometraggio dal titolo *A Cuore Aperto*, che vede la partecipazione, tra gli altri, di diversi autori di fumetti e il cameo dello stesso Carlo Lucarelli.

Sempre in collaborazione con Alessia Di Giovanni firma la regia del film *A pezzi - Undead men*, lungometraggio low-budget di genere western horror, interpretato da Marco Silvestri ed Elena Di Cioccio. Il film, che si pregia degli effetti speciali di Sergio Stivaletti e delle musiche del maestro Manuel De Sica, viene distribuito al cinema da marzo 2013.

Dal 2012 è nello staff dei disegnatori di Dampyr, pubblicazione della Sergio Bonelli Editore per cui ha realizzato fino ad ora due episodi, uno scritto da Giovanni Di Gregorio e uno da Mauro Boselli. Sempre di Dampyr ha realizzato l'albello fuori serie "Ballo di fine estate" scritto da Claudio Falco per Rimini Comix. Insegna materie legate al fumetto all'Università Popolare di Vercelli.[\[2\]](#)



Nicola Bernardi, 26 anni, è un fotografo freelance specializzato in ritratti. Vive e lavora a Melbourne, in Australia. Ha iniziato a fotografare per "sbaglio", nel 2010, in Giappone a Sapporo nel corso di un programma di scambio dell'università. Prima di partire i genitori gli regalano una macchina fotografica. Da quel momento diventa la sua ossessione. Dopo essere rientrato in Italia si laurea in lingue orientali, e inizia il suo "progetto 365", una foto al giorno per un anno. Durante quell'anno, lavora come fotografo di matrimoni in Giappone. Poi con un'agenzia pubblicitaria e come freelance. Rientrato in Italia nel 2012, si trasferisce a Roma per assistere Eolo Perfido

proseguendo la carriera di freelance. Nel 2014, ha percorso il Giappone in bicicletta dal punto più a sud al punto più a nord insieme al suo migliore amico, [Simone Albrigi](#) (In arte *Sio*), per un progetto di foto e fumetti chiamato unCOMMON:Stories. Appena rientrato in patria, ha assistito Steve McCurry in Etiopia e poi si è trasferito a Melbourne.

Sergio Cabella nacque a Genova nel 1965 "di passaggio" per essere subito portato in Toscana, poi di nuovo in Liguria, poi in Piemonte... In tutti questi spostamenti ha la necessità di far passare il tempo e, in mancanza d'altro, perché non con un foglio e una matita? Approdò nel lontano 1993 alla Disney con tanti disegni di paperi e di topi al seguito.

Fortuna volle che fu quasi subito aggregato alla pattuglia dei disegnatori: ad oggi più di un centinaio di storie disegnate e una trentina abbondante di scritte!

La voglia di cambiare (passando dalla matita alla tastiera del pc e viceversa) lo spinse a collaborare con Rainbow per le Winx e Huntik, con la Piemme per Geronimo Stilton e le Tea Sister, con la Ferrero per le sorprese Kinder. Dopo molti anni di storie ora ha pubblicato "Dea Bianca", 80 tavole di avventura e simbolismi per ASTRO.

Andrea Musso è un illustratore di libri per bambini e di tutta la serie del Gatto Killer, di riviste dedicate agli animali come QuattroZampe, di libri di cucina e progetti editoriali tradotti e pubblicati anche in Giappone e USA. In Italia, fra gli altri, sono stati pubblicati con Sonda sei volumi da *Confessioni di un gatto killer! a Questa è arte, gatto killer!*, *Cenerentola nel Mondo*, *Dizionario Bilingue Bambino/Cane*. Storico disegnatore dell'associazione per la protezione degli animali LAV Onlus e collaboratore di Licia Colò per il sito AnimalieAnimali.it. Co-fondatore di Inchiostro Festival ha insegnato e lavora come freelance per la pubblicità, specialmente nel packaging, ed è appassionato di gatti e musica. Vive con la sua compagna insieme ai gatti Ippolito, Johnny e Batmàn.