

IL TEATRO

CASALE MONFERRATO

MUNICIPALE

SCEGLIERE IL TEATRO

Questo programma contiene gli spettacoli e il calendario di tutte le recite che il nostro pubblico più affezionato seguirà, traendone, ci auguriamo, il piacere di assistere ad una emozionante serata "dal vivo" e la conferma che avere "scelto" il teatro è stata ancora una volta una decisione giusta. Altri spettacoli verranno pregrammati nel corso della stagione.

Scegliere il teatro, per il pubblico di una occasione, come per gli abitués, è un atto importante.

Scegliere il teatro significa liberare le forze più attive e appassionate che dimorano in ciascuno di noi, alla ricerca dei valori umani e culturali.

Scegliere il teatro significa contribuire alla sua salute economica e quindi al contenimento cosciente dei disavanzi per i servizi culturali. Ognuno, anche con un piccolo contributo è considerato dal nostro teatro un vero e proprio azionista di primaria importanza. Il teatro così, viene seguito, stimolato e gratificato da scelte non costrette da economie strozzate, grazie all'intervento di tutti coloro che lo frequentano.

A teatro ci sono spettacoli per tutti.

Il teatro non è chiuso; si trovano i posti anche all'ultimo momento: veniteci, usatelo, amatelo, criticatelo, da soli o con altri.

Il teatro vi farà ridere, sorridere, piangere a volte: divertire, pensare e dialogare, sempre.

Il teatro è vostro; consideratelo la vostra casa.

Le rappresentazioni iniziano alle ore 21. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'accesso in sala; il pubblico potrà accedere al loggione fino all'intervallo.

In sala è tassativamente vietato effettuare fotografie, riprese video e registrazioni audio.

PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

Carnet (12 spettacoli)	L. 390.000
Abbonamento (10 spettacoli)	L. 305.000
Abbonamento giovani (10 spettacoli)	L. 170.000
Abbonamento terza serata (7 spettacoli)	L. 200.000
Abbonamento giovani terza serata (7 spettacoli)	L. 120.000

PREZZI DEI BIGLIETTI

Posto unico	L. 34.000
Posto unico ridotto e palchi laterali 3° e 4° ordine	L. 20.000
Loggione	L. 18.000

In collaborazione con il TEATRO STABILE DI TORINO

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.

Ulteriori informazioni presso gli Uffici del Teatro Municipale dal lunedì al giovedì, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 (venerdì dalle 9 alle 12) Telefono 0142/444.314 (anche fax) - 75.564

Assessorato
per la Cultura

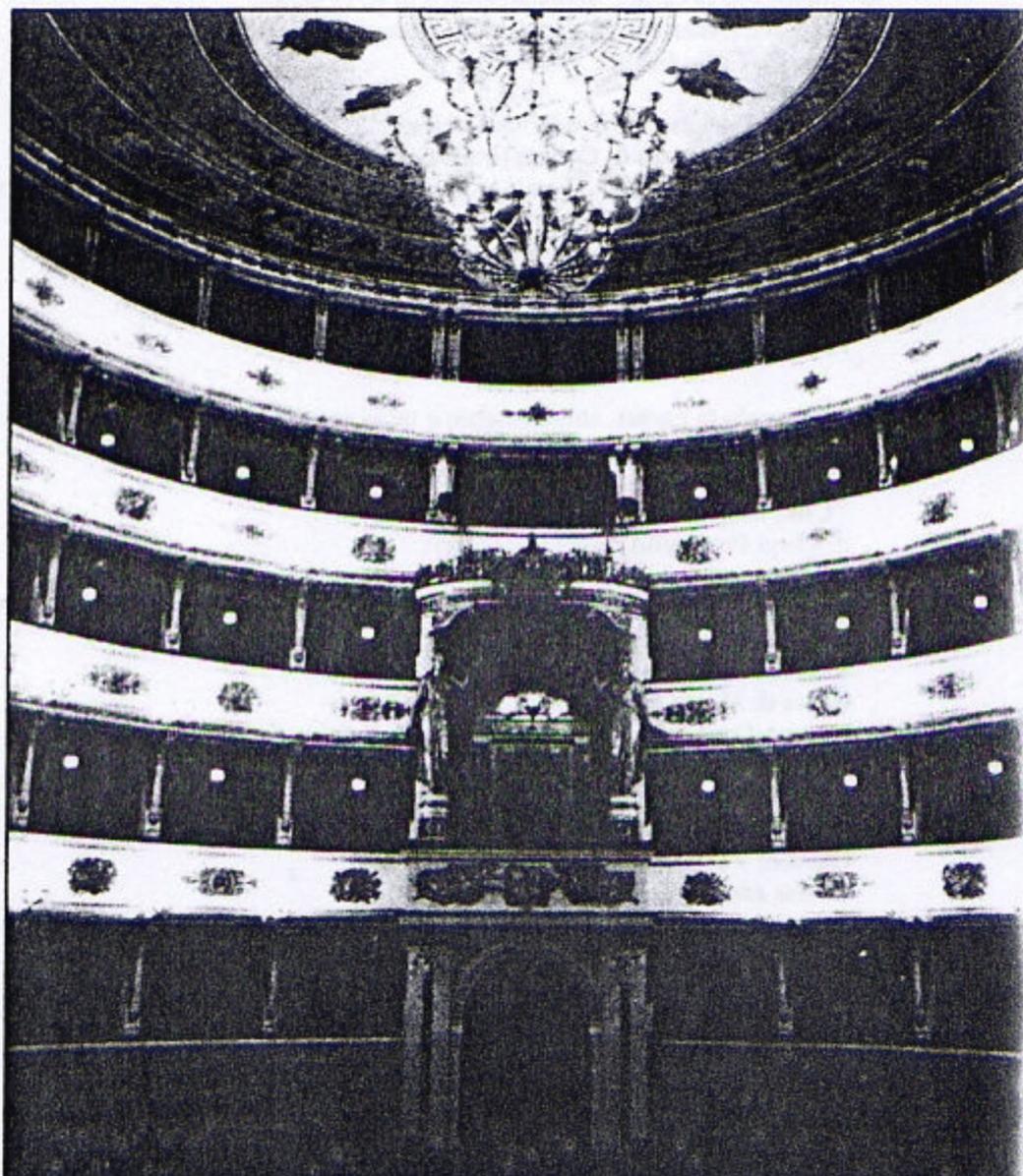
Città
Casale Monferrato

IL TEATRO

CASALE MONFERRATO

MUNICIPALE

Direzione Artistica: Franco Gervasio



Stagione 1995/96

L'emozione in scena

L'Assessore
Elio Carmi

Il Sindaco
Riccardo Cop

Piazza Castello, 2 - Tel. 0142-75564-444314 - Fax 444312

- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Martedì 21 e mercoledì 22 novembre 1995
Giora Feidman Trio in concerto
- Spettacolo in carnet, abbonamento e in terza serata
Lunedì 27, martedì 28 e mercoledì 29 novembre 1995
Ernesto Calindri in:
"Gigi"
di Alan Jay Lerner e Frederick Loewe
tratto dal romanzo di Colette (traduzione e adattamento Luigi Lunari)
con Liliana Feldmann, Gianluca Guidi, Isa Barzizza, Maria Laura Baccarini
Scene di di Roberto Comotti - Costumi di Antonella Poletti
Coreografie di Tony Ventura
Arrangiamenti musicali di Sellani e Libano
Regia di Filippo Crivelli
Produzione "Tuttoteatro"/Milano
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata
Lunedì 4, martedì 5, mercoledì 6 dicembre 1995
Flavio Bucci in:
"Uno, nessuno e centomila"
di Luigi Pirandello
adattamento teatrale di Giuseppe Manfridi
con Claudio Angelini, Enrica Rosso, Stefania Barca, Pietro Montandon, Massimo Lello.
Scene e costumi di Paolo Bernardi
Musiche di Lucio Gregoretti
Regia di Marco Mattolini
Attività Produttive Associate (A.P.A.S.) di Sebastiano Calabrò/Roma
Taormina Arte '95
- Spettacolo in carnet
Giovedì 7 dicembre 1995
Oreste Lionello e Ivana Monti in:
"Quel signore che venne a pranzo"
(E se il divo del video si rompe una gamba?)
di Moss Hart e G.S. Kaufmann
con Delia D'Alberti, Carlo Allegrini, Alessia Lionello, Andrea Giuliano, Paola Giannetti,
Cristiana Lionello, Fabio Alessandrini, Renato Cortesi
Scene di Alessandro Chiti - Costumi di Sabrina Chiocchio
Musiche di Antonio Di Pofi
Regia di Ennio Coltorti
Compagnia di prosa di Mario Chiocchio/Roma
- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Giovedì 14 e venerdì 15 dicembre 1995
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
Direttore e pianista **Mikhail Pletnev**
Joseph Haydn: Sonata in re maggiore op. XVI per pianoforte
» » Concerto in re maggiore op. XVIII n. 11 per pianoforte e orchestra
» » Sinfonia in do minore op. 1 n. 95
- Spettacolo in carnet, abbonamento e in terza serata
Lunedì 18, martedì 19 e mercoledì 20 dicembre 1995
Umberto Orsini e Franco Brancoli in:
"Otello"
di William Shakespeare
con Valeria Milillo, Roberto Alinghieri, Lucio Rosato, Francesco Meoni, Fabrizio
Russotto, Luca Lazzareschi, Alkis Zanis, Claudio Calafiore, Susanna Marcomeni,
Giorgina Cantalini, Giuseppe Antignati.
Scene e costumi di Paolo Tommasi
Musiche di Giorgio Carnini
Regia di Gabriele Lavia
Teatro Eliseo/Roma - Teatro De Gli Incamminati/Milano

- Spettacolo in carnet, abbonamento e in terza serata
Martedì 16, mercoledì 17 e giovedì 18 gennaio 1996
Michele Placido in:
"Uno sguardo dal ponte"
di Arthur Miller
con Guja Jelo, Karin Proia, Peppe Zerbo, Gianni Federico, Nino Bellomo, Jos
Scarlata, Gaetano Aronica, Raymond Colonese, Francesco Paviato, Esmeralda Calci
Patrizia Santamaria, Paolo Rizzotti
Scene di Paolo Tommasi - Costumi di Teresa Acone
Regia di Teodoro Cassano
Atlantide Produzioni/Milano
- Spettacolo in carnet, in abbonamento e in terza serata
Martedì 30, mercoledì 31 gennaio e 1° febbraio 1996
Giorgio Albertazzi e Paola Pitagora in:
"La governante"
di Vitaliano Brancati
con Paolo Giuranna, Fiorella Rubino, Paolo Calabresi, Caterina Spadaro, Teresa F.
Turi Scalia
Scene di Luigi Perego - Costumi di Sabrina Chiocchio
Musiche di Antonio Di Pofi
Regia di Giorgio Albertazzi
Compagnia di prosa di Mario Chiocchio/Roma
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata
Martedì 13, mercoledì 14, giovedì 15 febbraio 1996
Anna Proclemer in:
"Preferirei di no"
di Antonia Brancati
con Fiorenza Marchegiani
Scene di Alessandro Papetti
Musiche di Antonio Di Pofi
Regia di Piero Maccarinelli
Giga Produzioni/Roma
- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Martedì 5 e mercoledì 6 marzo 1996
Gabriele Lavia e Monica Guerritore in:
"Il giardino dei ciliegi"
di Anton Cechov
con Gianpiero Bianchi, Giuseppe Cederna, Davide Montemurri, Jitka Frantova, Ros
Mortara, Elena Russo
Scene di Carmelo Giammello - Costumi di Nanà Cecchi
Regia di Gabriele Lavia
Compagnia Lavia - Teatro Stabile di Torino - Teatro Eliseo/Roma
- Spettacolo in carnet
Lunedì 25 marzo 1996
"Tangueros"
di Alejandro Aquino, Mariachiara Michieli e Marco Castellani
con i ballerini Alejandro Aquino e Mariachiara Michieli, Esteban Moreno e Cl
Codega, Miguel Gabriel e Adriana Pequeño
Musica dal vivo con l'Orchestra Color Rango
Direzione musicale di Roberto Alvarez
Coreografie di Alejandro Aquino - Costumi di Mariachiara Michieli
Produzione Compagnia Tangueros/Buenos Aires - Ve - Mi
- Spettacolo in carnet, abbonamento e in terza serata
Mercoledì 10, giovedì 11 e venerdì 12 aprile 1996
Paolo Bonacelli e Cesare Gelli in:
"La Mandragola"
di Nicolò Machiavelli
Scene e costumi di Missiroli e Paolini
Musiche di Benedetto Ghiglia
Regia di Mario Missiroli
Teatro di Sardegna/Cagliari