



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Museo Civico di Casale Monferrato: oltre 550 visitatori in più nel 2014

Ottimo risultato anche per Casale Città Aperta: quasi 10 mila passaggi!

Tornano a crescere i visitatori al **Museo Civico** di Casale Monferrato: dopo la flessione avuta nel 2013, nell'anno appena conclusosi sono stati emessi per le visite alle sale di via Cavour **4 mila 585 biglietti, 557 in più** rispetto l'anno precedente.

«Un risultato importante – dichiara l'assessore alla Cultura e Turismo, **Daria Carmi** – che evidenzia, una volta di più, la **preziosità del nostro Museo Civico e del patrimonio che conserva, l'importanza di valorizzarlo ulteriormente** e come le nuove proposte collaterali siano ben apprezzate dai **turisti, dai ragazzi delle scuole, dai visitatori del territorio e non solo**. Se a questi numeri aggiungiamo quelli di **Casale Città Aperta**, che ha visto quasi **10 mila** passaggi durante le visite gratuite dei monumenti di Casale Monferrato, possiamo dire che il **turismo culturale cittadino ha vissuto un anno molto positivo e che il titolo Unesco deve rappresentare un'occasione di crescita in sinergia con tutto il Monferrato**, così come è avvenuto, per esempio, con l'ampliamento della tessera **MoMu da quattro a otto musei del territorio**».

Sono infatti notevoli i numeri anche di **Casale Città Aperta**, l'iniziativa dell'**Assessorato alla Cultura – Museo Civico** per far conoscere **gratuitamente i monumenti** cittadini che si svolge il secondo fine settimana di ogni mese: «**Casale Città Aperta è l'esempio di come la collaborazione tra soggetti diversi sia fondamentale** – ha osservato l'assessore **Daria Carmi** -: è grazie, infatti, alla disponibilità dei **responsabili delle chiese** che è possibile offrire una così ampia offerta ai turisti e ai visitatori. Un **ringraziamento particolare** va, quindi, a loro e a chi rende possibile, in modo professionale, questa tradizionale iniziativa: i **dipendenti comunali e i volontari di Orizzonte Casale**, che presidiano i monumenti e accolgono i visitatori».

Durante il 2014, quindi, gli accessi ai monumenti architettonici della città sono stati quasi **10 mila**, dato che fa registrare addirittura un incremento di 3 mila e 164 persone rispetto al 2013, di cui **1.200 presenze durante la Festa del Vino del Monferrato**: «**Segno di come sia importante investire nei grandi eventi**», ha sottolineato l'assessore **Daria Carmi**.

Tra i monumenti più visitati ci sono la **chiesa di Santa Caterina**, la **Torre Civica** e la **Cattedrale di Sant'Evasio**, oltre alla **Biblioteca del Seminario** che nel 2014 ha aperto le sue porte in due edizioni speciali, quella per la San Giuseppe e quella per la Festa del Vino, richiamando ben 117 visitatori.

Analizzando i dati del **Museo Civico**, invece, è interessante notare l'andamento degli ultimi ter anni: **4 mila 585** nel 2014, **4 mila 28** nel 2013 e **4 mila 214** nel 2012. Le persone che hanno scelto di visitare le collezioni d'arte esposte nelle sale della Pinacoteca e della Gipsoteca sono per la maggior parte **turisti provenienti da Regioni limitrofe o stranieri**, il cui apprezzamento va in particolare alle **sculture di Leonardo Bistolfi**, come testimonia il registro che raccoglie i commenti dei visitatori.



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

«**Leonardo Bistolfi è una vera e propria eccellenza casalese** – ha sottolineato l'assessore **Daria Carmi** -: *è stato uno dei principali scultori simbolisti in Italia e all'estero, tanto che le sue opere sono presenti o esposte in tutto il Mondo. La Gipsoteca, quindi, rappresenta una ricchezza unica che deve essere ancor più valorizzata, dal momento che chi la visita ne rimane, giustamente, sempre positivamente e piacevolmente colpito*».

Inoltre gli **studenti**, casalesi e non, costituiscono una parte consistente del pubblico museale, con la presenza di oltre **120 gruppi-classi**. In particolare è stato notato un notevole incremento del pubblico che ha partecipato ai **laboratori didattici** del Museo.

Ottimo riscontro anche per le iniziative legate all'esposizione temporanea de **La Sabauda in tour**, con visite guidate, aperture serali e conferenze che hanno accompagnato questa interessante iniziativa in collaborazione con la **Galleria Sabauda** di Torino.

Durante il 2014, infine, sono **dodici le opere prestate** a cinque mostre allestite in Italia, e non solo: la *Targa commemorativa per Ugo Rabbeno* del Bistolfi alla mostra di **Forlì Liberty, uno stile per l'Italia moderna**, altre due opere del grande scultore casalese (il modello in gesso e il bozzetto in terracotta de *La Sfinge*) alla Galleria Sabauda di **Torino** per l'esposizione *Per Leonardo Bistolfi (1859-1933)*, il bozzetto de *Il Sacrificio*, sempre del Bistolfi, alla mostra *D'après Rodin. Scultura italiana del primo novecento* a **Roma**, sei opere della collezione Vitta sono invece andate a **Evian**, in Francia, per l'esposizione *Joseph Vitta, passion de collection* e due opere del Dal Bietto sono ancora attualmente esposte alla mostra *Preziosa Opera* di **Valenza**.

Casale Monferrato 28/01/2015