



# CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO  
UFFICIO STAMPA

## Dal 14 aprile personale di Labar al Castello

Torna l'arte di **Labar** a Casale Monferrato con una personale al **Castello del Monferrato**. Il pittore messinese, ma piemontese d'adozione, esporrà i suoi straordinari quadri nella **Manica Lunga dal 14 aprile al 1° maggio**.

Un'occasione per ripercorrere la ultra quarantennale carriera di Labar: *«È un onore per il Comune di Casale Monferrato poter organizzare e ospitare una personale di questo celebre pittore – ha spiegato l'assessore alla Cultura, **Giuliana Romano Bussola** – dando spazio ad uno dei molti artisti che negli anni hanno scelto **il Monferrato casalese quale luogo di ispirazione** per le proprie opere. Il tutto in un contesto di particolare fascino come il **Castello del Monferrato**: luogo che sempre più sta diventando il centro delle iniziative non solo turistiche, ma anche culturali della città e dell'intero territorio»*.

La personale di pittura *Labar – I paesaggi della memoria* sarà inaugurata **sabato 14 aprile alle ore 17,30** e rimarrà aperta, ad ingresso gratuito, fino a martedì 1° maggio con il seguente orario:

**venerdì** dalle ore 15,00 alle ore 19,00

**prefestivi e festivi** dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 15,00 alle ore 19,00.

### **Biografia di Labar**

Labar è nato a Messina e in questa città ha completato i propri studi con la Laurea in Matematica, contemporaneamente frequentava lo studio del prof. Carmelo Scattareggia, pittore, scultore e xilografo. Sotto la guida di quest'artista ha perfezionato le tecniche d'arte alle quali si è dedicato sin da giovinetto.

Nel 1971 si è trasferito a Cesano Maderno, vicino Milano, dove ha aperto uno studio che ben presto è divenuto luogo d'incontro di artisti ed amatori d'arte.

Questi incontri, con ricorrenza mensile, vedevano susseguirsi conferenze, recital poetici, concerti di musica da camera e lirica.

In quegli anni di intensa attività artistica ed espositiva si è dedicato anche all'insegnamento divenendo Titolare di Cattedra di Scuola Media Superiore Statale.

I crescenti impegni artistici lo portarono però ad abbandonare l'insegnamento per dedicarsi più intensamente all'Arte.

Appassionato di sport di mare, ha praticato il canottaggio agonistico, l'immersione subacquea, lo sci nautico, la vela sportiva. Nel 1982 ha conseguito la patente nautica da diporto e successivamente quella professionale ed è iscritto nel registro della "Gente di Mare" della Capitaneria di Porto di Genova. Attualmente si dedica a regate e al comando di yacht a vela, navigando prevalentemente in Mediterraneo.

Nel 1993 si è trasferito a Villadeati dove ha acquistato un palazzotto della fine del seicento di cui è stata proprietaria anche la Contessa Rossi di Miroglio.

Dopo circa un anno di restauri la sua nuova dimora è stata aperta ad artisti, poeti, musicisti, scrittori, conferenzieri, cantanti che periodicamente allietano con la loro arte i

numerosi ospiti che frequentano queste manifestazioni, sempre recensite dalla stampa locale.

Dal 1969 gli sono state allestite 46 mostre personali in Europa, America e Giappone: a Metz, Osaka, Tokyo, Stoccarda, Strasburgo, Monaco di Baviera, Vienna, Ginevra, New York ecc. e naturalmente anche nelle maggiori città italiane: più volte a Milano tra cui al Museo di questa città, svariate mostre a Messina, Bologna, Trento, Biella, Como, Roma ecc. Invitato dagli Istituti Italiani di Cultura all'Estero gli sono state allestite mostre personali nell'ambito degli scambi culturali con i Paesi ospitanti : a Strasburgo, a Vienna a Tokyo dove, in seguito alla sua mostra alle Formes Galleries, è stato chiamato ad esporre allo Stripped House Museum.

Le opere di Labar, oltre che in collezioni private in Italia e all'Estero, si trovano in numerosi luoghi pubblici: il Comune di Messina ha acquistato un suo dipinto per la sede comunale, un dipinto di metri 2,5 x 2,5 è stato collocato al soffitto della Parrocchia della Sacra Famiglia di Cesano Maderno, il Comune di Cesano ha pure commissionato le tirature complete di alcune sue incisioni, il Comune di Milano ha acquistato alcune collezioni delle sue incisioni per la raccolta delle stampe della Biblioteca Centrale di Milano a Palazzo Sormani, dove si è svolta anche la mostra personale, il Comune di Moncalvo ha acquistato un suo dipinto per la pinacoteca della città, il Comune di Cerrina ha commissionato una tiratura di sue incisioni.

Nel 1974 è stato nominato Accademico dell'Accademia Tiberina e nel 1980 Accademico dell'Accademia delle Arti dell'incisione.

Labar, dal 1976, ricerca, raccoglie e restaura antiche macchine da stampa, quelle che prendono il nome di "Torchii a braccia", che egli adopera per stampare le proprie incisioni. Codeste incisioni vengono realizzate completamente nelle sue stamperie, allestite al piano terreno della propria dimora.

Egli ha specializzato la conoscenza e la pratica delle maggiori tecniche di "incisione originale" pertanto viene spesso invitato a tenere delle conferenze sull'argomento, riceve da alcuni anni le scolaresche per le "Mattinate della stampa" e tiene un corso di Incisione e Stampa all'Università UNI 3, che è già al dodicesimo anno. La sua dimora è stata scelta dalla provincia di Alessandria per far parte della rassegna "CASTELLI APERTI 2012" per la visita del "Museo della Stampa" che essa ospita, dopo una conferenza con proiezioni, nel teatro di casa, sulle varie tecniche.

È invitato ad esporre nelle maggiori Rassegne Internazionali di Incisione tra cui anche la Biennale Internazionale dell'Incisione di Casale Monferrato, nel 2003, nel 2005 e nel 2007 e 2011.

Di Labar hanno scritto numerosi critici d'arte e giornalisti di testate nazionali e internazionali.

Maggiori info anche su [www.labar.it](http://www.labar.it)

*Casale Monferrato, 05/04/2012*