

OPERA LIRICA

Sabato 4 marzo 2017 – ore 20,30

MACBETH

SOCIETÀ ARTISTI LIRICI TORINESE – F. TAMAGNO

Macbeth
by W. Shakespeare
Opera Lirica
Musica di
Giuseppe Verdi

Quattro atti di F.M.Piave
Coro Francesco Tamagno
Maestro del Coro Luigi Canestro
Orchestra "De Giardini" Direttore Massimiliano Piccioli
Regia Renato Bonajuto Aiuto Regista Franco Prunotto
Direzione Artistica Angelica Frassetto
Società Artisti Lirici Torinese – F. Tamagno

Macbeth è la decima opera lirica di Giuseppe Verdi. La prima rappresentazione ebbe luogo il 14 marzo 1847, al Teatro della Pergola di Firenze. Dopo un successo piuttosto in sordina, ed un rimaneggiamento per la rappresentazione parigina del 1865, l'opera fu abbandonata e non venne più rappresentata. In Italia fu ripescata quasi un secolo dopo, il 7 dicembre 1952, per l'inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala di Milano, con Maria Callas nei panni di Lady Macbeth. Fu un successo, che rilanciò e riportò l'opera stabilmente nei cartelloni dei maggiori teatri del mondo.

La scena dell'opera Macbeth si svolge in Scozia, per la maggior parte nel castello di Macbeth e solo al principio del quarto atto è tra il confine di Scozia e Inghilterra. Macbeth, nobile feudatario di re Duncan, si avvale dell'aiuto delle streghe per conoscere il futuro. Spinto dalla sua sete di potere ed aiutato in questo dalla moglie uccide il suo Re per prendere il trono. Poi continua ad uccidere per eliminare le persone che potrebbero contendergli legittimamente il trono, tormentato però da visioni spaventose.