

## SCEGLIERE IL TEATRO

Questo programma contiene gli spettacoli e il calendario di tutte le recite che il nostro pubblico più affezionato seguirà, traendone, ci auguriamo, il piacere di assistere ad una emozionante serata "dal vivo" e la conferma che avere "scelto" il teatro è stata ancora una volta una decisione giusta. Altri spettacoli verranno preprogrammati nel corso della stagione.

Scegliere il teatro, per il pubblico di una occasione, come per gli abitués, è un atto importante.

Scegliere il teatro significa liberare le forze più attive e appassionate che dimorano in ciascuno di noi, alla ricerca dei valori umani e culturali.

Scegliere il teatro significa contribuire alla sua salute economica e quindi al contenimento cosciente dei disavanzi per i servizi culturali. Ognuno, anche con un piccolo contributo è considerato dal nostro teatro un vero e proprio azionista di primaria importanza. Il teatro così, viene seguito, stimolato e gratificato da scelte non costrette da economie strozzate, grazie all'intervento di tutti coloro che lo frequentano.

### A teatro ci sono spettacoli per tutti.

Il teatro non è chiuso; **si trovano i posti anche all'ultimo momento:** veniteci, usatelo, amatelo, criticatelo, da soli o con altri.

Il teatro vi farà ridere, sorridere, piangere a volte: **divertire, pensare e dialogare, sempre.**

Il teatro è vostro; consideratelo la vostra casa.

Le rappresentazioni iniziano alle ore 21. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'accesso in sala; il pubblico potrà accedere al loggione fino all'intervallo.

In sala è tassativamente vietato effettuare fotografie, riprese video e registrazioni audio.

### PREZZI

Abbonamento (9 spettacoli) in prima e seconda serata:

- Platea e palchi centrali  
(dal n. 5 al n. 15 del 1°-2°-3° ordine) L. 310.000
- Palchi laterali  
(dal n. 1 al n. 4 e dal n. 16 al n. 20 del 1°-2°-3° ordine e tutto il 4° ordine) L. 210.000
- Ridotto giovani L. 170.000
- Diritti di prevendita L. 5.000

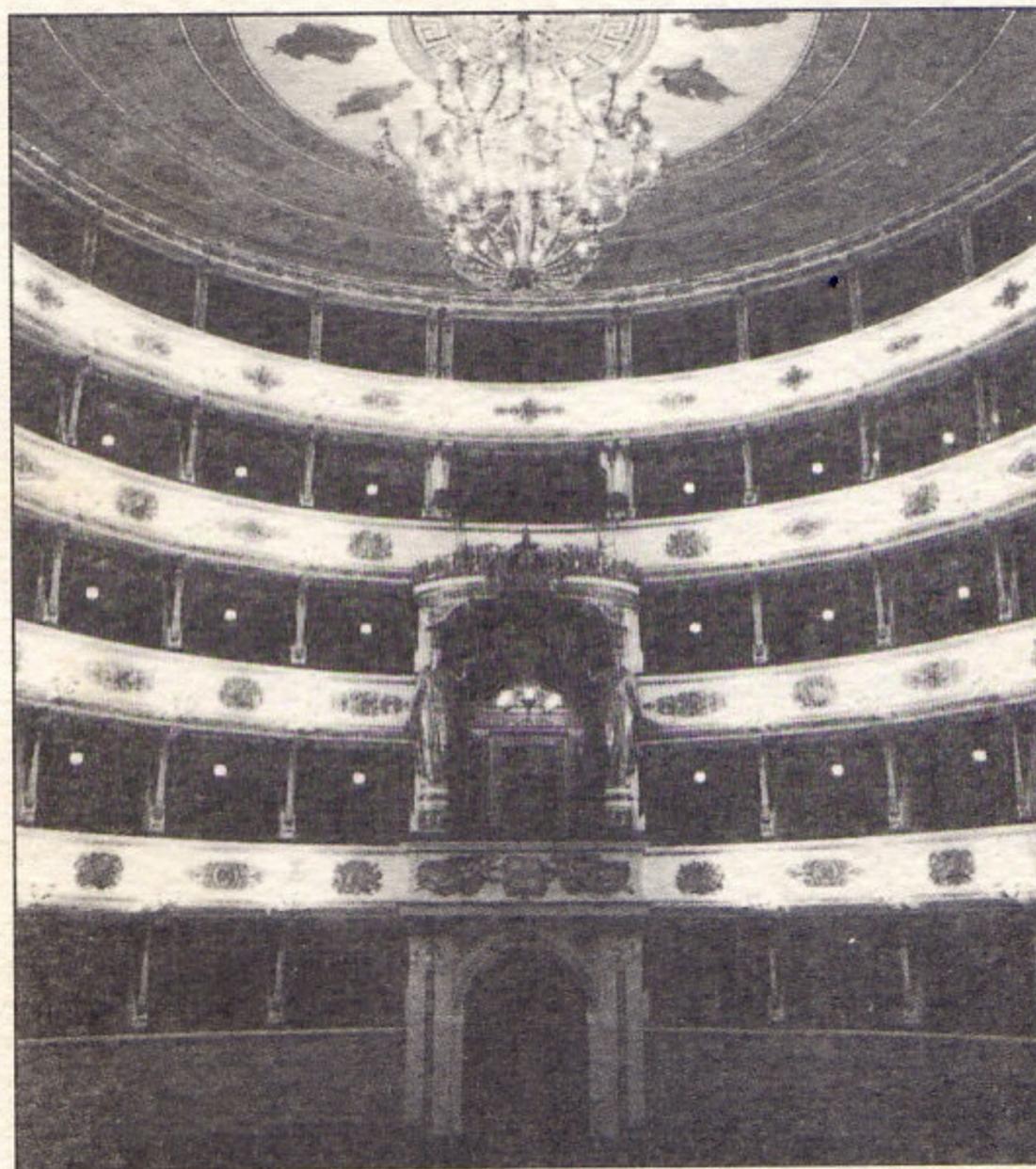
### BIGLIETTI

- Intero
- Platea e palchi centrali (dal n. 5 al n. 15 del 1°-2°-3° ordine) L. 38.000
- Palchi laterali  
(dal n. 1 al n. 4 e dal n. 16 al n. 20 del 1°-2°-3° ordine e tutto il 4° ordine) L. 25.000
- Ridotto giovani L. 21.000
- Loggione L. 21.000
- Diritti prevendita L. 2.000

### INFORMAZIONI E VENDITA

Presso gli Uffici del Teatro Municipale, con orario lunedì/venerdì 9-12,30, 15-18,30 - Tel. 0142/444314 - 75564

Direzione Artistica: Franco Gervasio



# Stagione 1997/98

## *L'emozione in scena*

L'Assessore  
Elio Carmi

Il Sindaco  
Riccardo Coppo

- Martedì 14 e mercoledì 15 ottobre 1997  
*I.R.MA.*  
**"La Daga nel Ioden"**  
con *Lella Costa*
- Martedì 11 e mercoledì 12 novembre 1997  
**"Se no i xe mati no li volemo"**  
con *Giulio Bosetti, Antonio Salines, Gianni Bonagura*  
di Gino Rocca  
Regia di Giulio Bosetti
- Martedì 25 e mercoledì 26 novembre 1997  
*Compagnia "I Fratellini"*  
**"Le sedie"**  
di Eugène Ionesco  
con *Marcello Bartoli e Dario Cantarelli*  
Regia di Egisto Marcucci
- Mercoledì 7 e giovedì 8 gennaio 1998  
*Teatro degli Incamminati*  
**"Medea"**  
di Euripide  
con *Franco Branciaroli*  
Regia di Luca Ronconi
- Martedì 20 e mercoledì 21 gennaio 1998  
*CRT/Artificio*  
**"Oilem Goilem"**  
di e con *Moni Ovadia*  
e la *Teater Orchestra*
- Martedì 17 e mercoledì 18 febbraio 1998  
*Diana OR.I.S.*  
**"Non ti pago"**  
di Eduardo De Filippo  
con *Carlo Giuffré*  
Regia di Carlo Giuffré

- Martedì 3 e mercoledì 4 marzo 1998  
Lunedì 2 marzo 1998 - recita fuori abbonamento  
*Teatro Stabile di Torino*  
**"Scene da un matrimonio"**  
di Ingmar Bergman  
con *Gabriele Lavia e Monica Guerritore* ,  
Regia di Gabriele Lavia
- Martedì 31 marzo e mercoledì 1 aprile 1998  
*Compagnia Chi è di Scena!*  
**"L'amico del cuore"**  
di e con *Vincenzo Salemme*
- Martedì 21 e mercoledì 22 aprile 1998  
*Teatro Stabile di Palermo*  
*Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia*  
*Istituto del Dramma Italiano - APAS*  
**"La Gabbia"**  
di Alberto Bassetti  
con *Giorgio Albertazzi e Andrea Giordana*

## FUORI ABBONAMENTO

- Martedì 18 novembre 1997  
*Paolo Conte in concerto*
- Venerdì 13 marzo 1998  
*Aldo, Giovanni e Giacomo*  
in **"I Corti"**
- Venerdì 8 maggio 1998  
*Paolo Rossi*  
in **"Rabelais"**