

CASALE MONFERRATO

TEATRO MUNICIPALE

STAGIONE 2016/2017

SABATO 3, DOMENICA 4
DICEMBRE 2016

Eugenio Allegri

COME VI PIACE

di William Shakespeare

regia Leo Muscato

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
Estate Teatrale Veronese

LUNEDÌ 12 DICEMBRE 2016

Michele Riondino

ANGELICAMENTE ANARCHICI

Fabrizio De André e Don Gallo

Centro d'Arte Contemporanea Teatro
Carcano, Promo Music

DOMENICA 18 DICEMBRE 2016

Balletto di Roma

LO SCHIACCIANOCI

di Petr Il'ic Cajkovskij

regia e coreografia Mario Piazza

MARTEDÌ 20, MERCOLEDÌ 21
DICEMBRE 2016

Elsinor

IL MISANTROPO

di Molière traduzione Cesare Garboli

regia Monica Conti

VENERDÌ 23 DICEMBRE 2016

Ass. Amici della Musica di Casale

CONCERTO DI NATALE

MARTEDÌ 10 GENNAIO 2017

Serena Sinigaglia

UTOYA

di Edoardo Erba

regia Serena Sinigaglia

Teatro Metastasio di Prato, Teatro Ringhiera
ATIR, Reale Ambasciata di Norvegia in Italia

● fuori abbonamento

MARTEDÌ 24, MERCOLEDÌ 25
GENNAIO 2017

Teatro Stabile dell'Umbria

L'ORA DI RICEVIMENTO

(banlieu)

di Stefano Massini

regia Michele Placido

GIOVEDÌ 2, VENERDÌ 3
FEBBRAIO 2017

Gianfelice Imparato

NON TI PAGO

di Eduardo De Filippo

regia Luca De Filippo

Compagnia di Teatro Luca de Filippo

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2017
ore 16

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

LA PRICIPESSA SISSI

Produzione InScena

MARTEDÌ 14, MERCOLEDÌ 15
FEBBRAIO 2017

Giulio Scarpati e Valeria Solarino

UNA GIORNATA PARTICOLARE

di Ettore Scola e Ruggero Maccari

regia Nora Venturini

Compagnia Gli Ipocriti

LUNEDÌ 27, MARTEDÌ 28
FEBBRAIO 2017

Nicoletta Braschi

GIORNIFELICI

di Samuel Beckett traduzione Carlo Fruttero

regia Andrea Renzi

Melampo

SABATO 4 MARZO 2017
ore 20.30

**Società Artisti Lirici Torinese
F. Tamagno**

MACBETH

musica di Giuseppe Verdi

MARTEDÌ 7, MERCOLEDÌ 8 MARZO 2017

Compagnia Lombardi Tiezzi,

IL RITORNO DI CASANOVA

di Arthur Schnitzler

traduzione, adattamento e regia Federico

Tiezzi Accademia Filarmonica Romana,
Conservatorio di Musica Luigi Cherubini (FI)

MERCOLEDÌ 15 MARZO 2017

Tindaro Granata

GEPPETTO E GEPPETTO

Teatro Stabile di Genova,

Festival delle Colline Torinesi, Proxima Res

GIOVEDÌ 23 MARZO 2017

Sabina Guzzanti

COME NE VENIMMO FUORI

Proiezioni dal futuro

di Sabina Guzzanti

regia Giorgio Gallione

Secol Superbo, Sciocco Produzioni,

Fondazione Sipario Toscana Onlus/
La Città del Teatro

VENERDÌ 7 APRILE 2017

Nicola Roggero

1968: LO SPORT NARRA LA STORIA

Biff – British Irish Film Festival

GIOVEDÌ 13 APRILE 2017

Aldes

TRATTATO DI ECONOMIA

Coreocabaret confusionale sulla dimensione

economica dell'esistenza

scritto, diretto e interpretato da Roberto

Castello e Andrea Cosentino - Sardegna Teatro

MARTEDÌ 18 APRILE 2017

Thomas Noone Company

MEDEA

coreografia Thomas Noone

piemontedalvivo.it

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21 tranne dove diversamente indicato. Il programma potrebbe subire variazioni

