

GRANDE PROSA – ore 21.00

Lunedì 27, martedì 28 febbraio 2017

6) **GIORNI FELICI**

di Samuel Beckett traduzione Carlo Fruttero

Giulio Einaudi Editore, regia Andrea Renzi

con Nicoletta Braschi e Andrea Renzi

MELAMPO

POPULAR SHAKESPEARE KOMPANY



Nicoletta Braschi è Winnie, donna assoluta e minimale, di Giorni felici di Samuel Beckett, per la regia di Andrea Renzi, in scena sepolta fino alla vita in un cumulo di sabbia, con Willie, il marito. E mentre la sabbia ricopre inesorabilmente entrambi, Winnie chiacchiera senza sosta, in un'alternanza insensata di momenti che sono il cuore della straordinaria esplorazione beckettiana della vita ai margini della follia.

Scriva il regista Andrea Renzi "torniamo a confrontarci con uno dei maggiori testi contemporanei, che appartiene di diritto al canone del teatro e dell'arte del secolo breve. Il deserto di Winnie e Willie cosa ci dice del nostro tempo di cambiamento? Le buone maniere, le vecchie abitudini, le citazioni dei classici, la borsa di Winnie con lo spazzolino e il rossetto e il cappellino sono un mondo riconoscibile? Le loro parole sono ancora umane?"