

Il 19 novembre, a Roma, si terrà l'udienza in Cassazione sul processo Eternit. In ambito locale, come nel contesto nazionale e internazionale, l'inquietante situazione casalese contribuì a mobilitare iniziative di giustizia, a evidenziare le urgenze ecologiche, a sottolineare la necessità di ricerche specifiche sulla cura del mesotelioma.

L'inquietante vicenda casalese suscitò, e ancora suscita, conflitti, sdegno, apprensione e timori, ma fu, e continua a essere, anche fonte di ispirazione artistica, stimolo alla creatività: per così dire, una "Musa inquietante".

Di qui il progetto di ripresentare qualche testo letterario, qualche immagine, qualche canzone e canto corale relativi agli anni di passione, di fermezza e di speranza, raccontati e cantati a Casale Monferrato.

Nella serata di venerdì 14 novembre 2014, al Salone Tartara dalle ore 20,45, Giampaolo Canato, Daniela Desana e Giorgio Milani, leggeranno poesie e prose di Giuseppe Bonaviri, Daniela Degiovanni, Paolo Tofanini, Assunta Prato, Giuliana Busto, Cristian Sartirana, Silvana Mossano.

Saranno presentati i videoclip del cantautore Guido Rolando (Giubbonski) e della canzone *Argini* (dedicata a Piercarlo Busto). Il coro giovanile *L'opera dei ragazzi* diretto da Erika Patrucco eseguirà alcuni brani (tra cui *Casale è una bella città*) tratti da *RequieSpes*, opera per coro nata da un progetto scolastico di Assunta Prato ed Erika Patrucco, su musiche e testo scritti appositamente dal maestro Giulio Castagnoli, professore di composizione al Conservatorio di Torino.

I professori Gianni Abbate e Vincenzo Moretti esprimeranno alcune considerazioni sui temi presentati. Si prevede l'amichevole partecipazione dell'attrice Laura Curino, che reciterà qualche passo da *Malapolvere*, monologo tratto dall'omonimo libro di Silvana Mossano, rappresentato al Teatro Gobetti di Torino, a Casalee in molte altre città italiane e svizzere.