

I restauri della “Circoncisione di Cristo”

L’arazzo sarà inaugurato il 22 aprile al Museo

Sono in corso in questi giorni i sopralluoghi del personale del **Museo Civico di Casale Monferrato** (il conservatore Alessandra Montanera e la responsabile dell'ufficio Elena Varvelli) con **Raffaella Rolfo** (direttore Ufficio Beni Culturali e per Edilizia di Culto della Diocesi di Casale Monferrato) e la studiosa **Lorena Palmieri** al laboratorio della restauratrice **Cinzia Oliva** per fare il punto della situazione circa l'intervento di **restauro del paliotto-arazzo fiammingo**, proveniente dall'Oratorio del Gesù, e concesso in comodato quinquennale al Museo Civico grazie al rapporto di collaborazione tra Comune, Arciconfraternita degli Angeli e Ufficio Beni Culturali e per l'Edilizia di Culto della Diocesi.

Cinzia Oliva, specializzata in restauro di tessuti antichi e collaboratrice di istituzioni museali di primissimo livello, è incaricata dei lavori grazie a **fondi messi a disposizione dall'assessorato alla cultura del Comune di Casale Monferrato**.

Dopo aver rimosso il telaio originario, la restauratrice ha sottoposto il manufatto tessile ad accurata pulitura, operazione che ha permesso di ritrovare l'originaria cromia del tessuto, costituito da lana, seta e fili metallici.

L'arazzo raffigura la "**Circoncisione di Cristo**" e contiene importanti riferimenti casalesi, tra cui la rappresentazione del patrono sant'Evasio e uno scorcio della città cinta da mura.

Le operazioni di restauro sono state **autorizzate dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio** che segue costantemente l'andamento dei lavori con il dottor Mario Epifani. Al termine delle operazioni, **l'arazzo verrà trasferito al Museo Civico e inaugurato ufficialmente il prossimo 22 aprile**.

Casale Monferrato, 6 aprile 2017